

Дорогой пятиклассник!



Обучение в пятом классе отличается от обучения в начальной школе. У тебя появятся большие предметы, и их будут вести разные учителя, на домашнее задание тебе придется уделять больше времени. Но пусть тебя все это не пугает, ты повзрослел, а еще у тебя будут помощники. В твоих руках тоненькая книжка, но это необычная книжка. Эта твой помощник, она пригодится тебе на всех уроках и дома, когда ты будешь выполнять домашние задания. Она поможет тебе научиться работать с материалами параграфов учебников, дополнительной литературой. В этой книжке ты найдешь советы, как быстро найти нужную информацию, составить план и простые вопросы к тексту параграфа, как провести анализ явления или события и представить его в виде текста, таблицы, схемы, как правильно подготовить сообщение и еще многое другое, без чего не возможно обучение в пятом классе.

О речи



1. Помни, что слово может обладать созидательной и разрушительной силой, так как воздействует не только на разум собеседника, но и на сердце.
2. Помни, что каждый человек слышит только то, что хорошо понимает, говори на понятном для собеседника языке.
3. Говори только то, что хорошо знаешь и понимаешь.
4. Сначала подумай, а потом говори.
5. Не все твои мысли должны быть озвучены. Каждому слову свое время.
6. Думай, что говоришь, где говоришь, кому говоришь, и какие будут из этого последствия.
7. Умей молчать, когда нечего сказать.
8. Знай, что по языку узнается народ, а по речи – человек.

Правила хорошего слушания



1. Заинтересованное отношение к собеседнику.
2. Уточняющие вопросы.
3. Пара фраз по типу: «Правильно ли я понял, что?...» (со знаком вопроса в конце фразы).
4. Получение ответа на свой вопрос (это может быть: «Да», «Нет» и т.д.).

Как научиться внимательно слушать на уроке

- ✓ Не разговаривать между собой во время объяснения материала.
- ✓ Попросить учителя объяснить, если что-то непонятно.
- ✓ Не отвлекаться на другие дела.
- ✓ Заранее готовиться к уроку.

Как выполнять домашние задания



1. Реши, в какой последовательности лучше всего выполнять задания:

- устные задания должны чередоваться с письменными;
- выполнив задание по какому-либо предмету, следует переходить к наиболее близкому к нему.

2. Ознакомься с содержанием домашнего задания. Если на уроке по изучаемой теме делались какие-то записи, их обязательно надо просмотреть перед чтением соответствующего параграфа

учебника – это поможет вспомнить изложение данной темы учителем.

3. Прочитай текст параграфа. Составь (при необходимости) план изученного материала. Составление плана позволяет достаточно легко усвоить весь остальной материал.

4. Для запоминания текста совсем не нужно читать его по несколько раз подряд. Необходимо в процессе чтения обращать внимание на ключевые слова, факты и их описания, причинно-следственные связи между ними, выделять закономерности. Мыслительная работа в процессе чтения позволит ускорить усвоение материала. Если к тексту дополнительно даны рисунки, таблицы, карты, то изучение текста целесообразно сочетать с работой и над этой информацией.

5. После чтения следует ответить на вопросы и задания к тексту.

6. Завершив работу над вопросами и заданиями, целесообразно восстановить последовательность изложения текста, пересказав его устно.

7. Не забывай о самоконтроле! Самоконтроль нужно проводить не только после окончания работы, но и непосредственно в ходе нее, чтобы сразу не только обнаружить ошибку, но и установить ее причину. Проверять свои знания и способы действий требуется и спустя некоторое время, чтобы выяснить прочность усвоения учебного материала.

Мы желаем тебе удачи, интересных открытий и творческих успехов!

Организация работы с текстом



Текст – это лишь набор графических символов (букв), знаков и пробелов.

Чтение – расшифровка графических знаков и понимание их значений.

Чтение учебника, научной и художественной литературы – сложная умственная деятельность, и от того, как эффективно ты будешь ее выполнять, зависят твои успехи в обучении, а еще развитие твоих умственных способностей. Читая, ты не только узнаешь новое и приобретаешь знания, но и развиваешь свое мышление, овладеваешь искусством письменной речи.

Усвоить весь объем знаний, выработанных человечеством, невозможно. **Поэтому самое главное – научиться самостоятельно добывать знания из огромного количества сведений, содержащихся в литературе, отбирать и усваивать основное, нужное, и творчески применять его.**

Что должен уметь пятиклассник при работе с текстом

1. **Быстро читать.** В конце четвертого класса у тебя проверяли технику чтения, и ты читал со скоростью 90-100 слов в минуту. Это хорошо, но в пятом классе надо читать быстрее, 150 слов в минуту. Это скорость нашей разговорной речи.

2. **Уметь находить в тексте фактический материал** (имена, даты, события, факты, подтверждающие или опровергающие какое-либо утверждение учителя). Этот вид работы называется поиск доказательств.

3. **Уметь найти в тексте ответ на вопрос** учителя или одноклассника.

4. **Уметь самостоятельно отвечать на конкретные вопросы**, избегая при этом главой ошибки – пересказа текста параграфа.

Справочная информация

Основные виды чтения	С какой целью используется
Поисковое	<i>быстрое нахождение</i> в тексте <i>конкретных</i> слов, дат, цифр, фактов
Просмотровое	<i>общее представление</i> о содержании текста (о чём говорится в тексте)
Ознакомительное	<i>изучение основной информации текста*</i> , определение его темы, основной мысли, отделение главной информации от дополнительной **
Изучающее	<i>полное, точное понимание</i> содержащейся в тексте информации, её <i>осмысление</i> , <i>запоминание основных и второстепенных фактов</i>

* *Основная информация* содержится в предложениях, без которых невозможно понять тему и основную мысль текста.

***Дополнительная, второстепенная информация* содержится в предложениях, содержащих подробности, детали, примеры. Их можно исключить или описать кратко. Это помогает быстрее понять в тексте главное.

Приемы, помогающие в работе с текстами

Очень полезным является прием *чтение с пометками*. Работая с текстом, пусть очень простым, учись делать пометки на полях, которые потом можно использовать при устном ответе.

При чтении используй несколько видов пометок:

«+» - эта информация новая и интересная для меня;

«-» - я думал иначе, это противоречит моим представлениям;

«?» – непонятно, есть вопросы.

Прочти еще раз те части текста, которые отмечены знаком «вопрос». Может быть, при повторном чтении таких пометок станет меньше.

Если еще остались непонятные места в тексте, попробуй воспользоваться толковым словарем.

После маркировки текста можно заполнить таблицу, в каждую графу внося краткие записи в соответствии с пометками на полях.

	+	-	?

*Один из эффективнейших способов развития логического мышления во время работы с учебным текстом - это составление к нему **плана**.*

Правила составления плана

1. Каждая работа начинается с внимательного чтения всего текста.
2. Раздели его на части, выдели в каждой из них главную мысль.
3. В каждой части выдели несколько положений, развивающих главную мысль.
4. Озаглавь каждую часть.
5. Проверь, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

Алгоритм составления развернутого плана к тексту параграфа

1. Запиши тему параграфа в тетрадь.
2. Прочти первый абзац.
3. Выдели непонятные слова, найди их значение, используя учебник и толковый словарь.
4. Ответь на вопрос: «О чем говорится в абзаце?»

5. Выдели ключевые слова, из которых составь заголовок абзаца.
6. Озаглавь абзац полным предложением, используя ключевые слова.
7. И так проработай каждый абзац текста.

Учимся сравнивать

Сравнивать – это значит найти общие и различные свойства предметов, вещей, явлений, сопоставляя их по определённому основанию (признаку).



1. Продумай и составь план сравнения предметов, событий, явлений:
 - выдели сопоставимые признаки, отбросив несущественные;
 - установи порядок сравнения этих признаков и, если возможно, расположи их по степени важности,
2. Последовательно сравни по намеченному плану оба события, явления в их развитии, т.е. выскажи суждения о них по каждому из выделенных признаков.
3. Сделай развернутые обобщенные выводы на основе сравнения, т.е. в качестве выводов установи и оцени сходства и различия.

Учимся обобщать

Обобщить – это значит найти общие (одинаковые) признаки и качества изучаемых явлений, тем, фактов, законов, правил.

1. Внимательно прочти задание.
2. Повтори материал.
3. Отбери наиболее важные моменты.
4. Выпиши необходимые данные в таблицу, схему или составь их сам.
5. Сделай вывод.

Учимся делать вывод

Вывод – главная мысль, в которой подводится итог описания, объяснения, сравнения, наблюдения или опыта.

Обобщающий вывод

1. Вспомни наиболее существенное из изученного материала:
 - основные факты;
 - причинно-следственные и другие связи между фактами;
 - оценку значения этих фактов и их роль.
2. Установи:
 - что объединяет эти события, факты: причины их возникновения; последствия; что в них общего;
 - что в каждой группе фактов особенного, специфического.
3. Четко сформулируй выводы. Не оставляй какую-то часть фактов без внимания.

Оценочный вывод

1. Проанализируй событие, факт, явление (по алгоритму).
2. Установи его:
 - причины, характер, основные этапы;
 - противоречия;
 - связь с другими событиями, фактами явлениями того же порядка;
 - значение, последствия для его участников, для последующего хода исторического развития или развития науки и техники.
3. Четко формулируй оценочные выводы.

Помни!

1. Вывод должен:
 - относиться к существу изложенного материала;
 - вытекать только из рассмотренных фактов, связей;
 - не быть слишком широким (но и слишком узким!).
2. При рассмотрении большого числа фактов сначала сделайте частные выводы и только потом – общий вывод.
3. Четко сформулируй вывод и только после этого соотнеси его с новыми фактами.

Учимся работать с понятиями

1. Прослушай определение понятия, данное учителем, или прочти его в учебнике (по заданию учителя).
2. Установи, с какими ранее известными тебе понятиями связано данное понятие.
3. Выдели главные признаки, которые отличают данное понятие от других, родственных ему. Эти существенные признаки входят в определение понятия.
4. Проговори полностью определение понятия, запиши его в тетрадь.

Как написать сочинение по картине



1. Внимательно рассмотри репродукцию или картину:
 - Кто ее автор? Расскажи о художнике и об истории создания картины.
 - Какова ее тема (что на ней изображено)? Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказывает нам художник? К какому времени относятся изображенные на картине события?
2. Что изображено на переднем плане (на заднем плане)? Что расположено в центре картины? Обрати внимание на людей и их действия, внешний вид, предметы, которые их окружают. Опиши эти объекты, подбирая слова как можно точнее, используйте синонимы, образные выражения, сравнения.

3. Обрати внимание, какое настроение создает картина, как художник передает характер героев, что в картине является художественным вымыслом, как художник передает историческую правду.
4. Какие краски использует художник?
5. Вспомни слова и фразы, которые помогут написать сочинение
 - (художник, автор, живописец; полотно, картина, репродукция, произведение искусства; нарисовал, изобразил, показал; картина произвела на меня впечатление, создала...настроение, заставила задуматься над... т.п.)
6. В описании картины следуй намеченному плану.
7. После того как сочинение будет написано, обязательно проверь его.

Фразы-помощники:	Словарь:
"художник изобразил..."	художник - живописец - мастер кисти - автор
"детали сюжета позволяют понять..."	картина - полотно - репродукция
"колорит картины..."	изобразил - показал - нарисовал - воплотил - создал
"краски создают ощущение..."	тема - идея - сюжет - колорит - детали - настроение - впечатление
"создается настроение..."	

Как написать сочинение о просмотренном фильме или спектакле

1. Запиши название спектакля (фильма).
2. Кто автор пьесы или сценарист и режиссёр фильма.
3. Запиши краткое содержание спектакля (фильма).
4. Опиши, насколько спектакль (фильм) достаточно полно и правдиво раскрыл историческое событие.
5. Сумели ли актеры перевоплотиться в исторические персонажи.
6. Игра какого актера тебе понравилась или не понравилась и почему?
7. Какие мысли и чувства пробудил спектакль (фильм).
8. Подведи итоги.



Как работать с учебником

1. Прочитай название параграфа. Определи по оглавлению учебника, в какую тему он входит.
2. Сначала прочитай параграф полностью. Уясни для себя его название, на какие части он делится.
3. Затем приступай к изучению его по пунктам. Соотнеси название пункта с его содержанием, определи значение новых слов и выражений, обрати внимание на термины, имена учёных и исторических деятелей. При работе с учебниками истории и географии найди на карте все необходимые объекты.
4. Подумай о причинах и последствиях событий, явлений, открытий.
5. Ознакомившись с содержанием параграфа, ответь на поставленные к нему вопросы. Рассмотрите рисунки, схемы, таблицы.
6. Перескажи содержание сначала по пунктам, а затем весь параграф. При пересказе используй рисунки, схемы, таблицы, они помогут тебе добиться успеха. Лучше пересказывать текст вслух. Работа над пересказом поможет тебе в развитии памяти.

Правила конспектирования

1. Внимательно прочитай текст. Попутно отмечай непонятные места, новые слова, имена, даты.
2. Наведи справки о лицах, событиях, явлениях, упомянутых в тексте. При записи не забудь вынести справочные данные на поля.
3. Составь план конспекта.
4. При конспектировании старайся выразить авторскую мысль своими словами.
5. Стремись к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Рекомендации по составлению вопросов к тексту

Вопросы можно разделить на два вида: простые (тонкие) и сложные (толстые). В таблице приведены начальные слова для составления вопросов.

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Объясните, почему ...?	Что...?
Предположите, что будет ...?	Где...?
Что, если ...?	Для чего...?
В чем разница ...?	Какой...?
	Когда...?
	Может ли ...?
	Верно ли ...?

Памятка для работы с картой



1. Покажи на карте необходимую территорию и опиши ее словами.
2. Воспользуйся условными обозначениями карты и расскажи, о чем «говорит» карта.
3. Продемонстрируй на карте места событий или географические объекты, о которых говорится в тексте учебника.

Оформление контурной карты

1. Напиши название работы в левом верхнем углу карты.
2. Найди объект в атласе, используя ориентиры, нанеси на контурные карты.
3. Всё, что показано на контурных картах, обозначь и создай свою легенду карты.
4. Контурные карты помести в текст конспекта.

План описания жизни и деятельности исторической личности

1. Годы жизни или (и) правления.
2. Этапы жизни и деятельности (краткая биография).
3. Основные действия, взгляды, решаемые проблемы, открытия.
4. Предшественники и последователи; положения, которые показывают сходство и различие взглядов нескольких исторических лиц.
5. Историческое значение данной личности.

Анализ памятника архитектуры

1. Кто автор памятника.
2. Как называется и где находится памятник.
3. К какому периоду относится его создание.
4. Назначение сооружения.
5. План сооружения.
6. Описание архитектурных деталей, указание стиля памятника.
7. Какое впечатление он производит (ваше отношение к нему)?

Как составить таблицу

1. Прочти текст.
2. Определи признаки, по которым можно систематизировать материал (по цвету, запаху, географическому положению, характеру и т.д.).
3. Начерти таблицу с определенным количеством граф.
4. Впиши название признаков в графу.

5. Запиши в соответствующие графы материал из текста в сокращенном виде.
6. Сделай вывод.
7. Дополни текст собственными соображениями, систематизируй их в таблицу.

Как работать с диаграммами



1. Внимательно рассмотри диаграмму.
2. Изучи легенду диаграммы (условное обозначение).
3. Сопоставь информацию с изображением диаграммы.
4. Внимательно изучи числовую информацию на диаграмме.
5. Ответь на поставленные вопросы.

Как работать с текстовыми задачами

1. Прочитай задачу и представь себе то, о чем в ней говорится.
2. Запиши задачу, составляя краткое условие (чертеж или рисунок).
3. Поясни, что показывает каждое число, повтори вопрос задачи.
4. Подумай, можно ли сразу ответить на вопрос задачи. Если нет, то подумай – почему.
(Помни: что решение любой, даже самой трудной задачи подчиняется главному закону: **по двум данным находим третье**).
5. Составь план решения (цепочку).
6. Выполни решение.
7. Проверь правильность вычислений, а также проанализируй полученный результат.
8. Запиши ответ на вопрос задачи.

Памятка по работе с информацией из газет, журналов

Ознакомься с содержанием статьи и ответь на следующие вопросы:

1. Какую информацию содержит заголовок? Знакомство с содержанием статьи начинай с её заголовка. В заголовок выносятся ключевые слова, отражающие главную идею статьи и привлекающие внимание читателей.
2. Какую информацию содержит подзаголовок? Он следует за названием статьи. Подзаголовок расскажет, кем подготовлена информация: репортёром или информационным агентством. Подзаголовок может содержать информацию о том, где произошли комментируемые события и дату написания статьи.

3. На каких фактах автор заостряет внимание? В тексте, следующем за заголовком, раскрывается содержание статьи. Оно даст тебе разностороннюю информацию о событии, ситуации.
4. Какую идею поддерживает или опровергает фактический материал? Как правило, идея (проблема) формулируется кратко и чётко, одним – двумя предложениями.

Как сравнить публикации из двух статей



1. Сопоставь точки зрения на события, содержащиеся в исследуемых статьях.
2. Как ты думаешь, чем объясняются позиции авторов (одинаковые или различные) по отношению к одному и тому же событию?
3. Какие аргументы содержатся в статьях, чем эти аргументы подкрепляются?
4. Чью точку зрения ты поддерживаешь? Может быть, твоя точка зрения отличается от этих мнений? В чём она состоит?
5. Подготовь выступление.

Как составить кластер

Кластер - элементы множества со схожими характеристиками или параметрами, собранные в одну группу.

1. Напиши ключевое слово или предложение в середине большого листа бумаги или на доске.
2. Записывай слова или предложения, которые приходят на ум по данной теме.
3. По мере того как у тебя возникают идеи, ты их записываешь.
4. Выпиши столько идей, сколько придет тебе на ум.

Порядок написания синквейна

Синквейн – это «стихотворение», состоящее из пяти строк. В синквейне человек высказывает свое отношение к проблеме.

Первая строка – **одно ключевое слово**, определяющее содержание синквейна.

Вторая строка – **два прилагательных**, характеризующих данное понятие.

Третья строка – **три глагола**, показывающих действие понятия.

Четвертая строка – **короткое предложение**, в котором автор высказывает свое отношение.

Пятая строка – **одно слово**, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Андреевская Т.П.** История Древнего мира: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Т.П. Андреевская, М.В. Белкин, Э.В. Ванина; под общ. ред. С.В. Мясникова. – 2-е изд., доп. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. **Валгина Н.С.** Теория текста: учебное пособие. – М., Логос. 2003.
3. **Ипполитова Н.А.** Виды чтения на уроках русского языка //Русский язык в школе 1987. №2.
4. **Ожегов С.И.** Словарь русского языка: около 60000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под общ. Ред. Проф. Л.И. Скворцова. 25-е изд., испр. И доп. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2006.
5. **Русский язык . 5 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций в 2 ч. Ч. 1, Ч. 2 / [Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.В. Глазков, А.Г. Лисицин]; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образование, изд-во «Просвещение». – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2014.
6. **Скворцов Л.И.** Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М.: Просвещение, 2009.
7. **Харламов А.** Автоматический структурный анализ текстов // Открытые системы. 2002, №10.
8. **Энциклопедия для детей.** Т. 11: Математика / Науч. Ред. А. Савин и др. – М.: Аванта+, 1998.

Электронные ресурсы:

9. **Википедия** – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный. – Загл. с экрана

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
О речи	3
Правила хорошего слушания	3
Как научиться внимательно, слушать на уроке	4
Как выполнять домашние задания	4
Организация работы с текстом	5
Что должен уметь пятиклассник при работе с текстом	5
Приемы, помогающие работе с текстами	6
Правила составления плана	6
Алгоритм составления развернутого плана к тексту параграфа	6
Учимся сравнивать	7
Учимся обобщать	7
Учимся делать вывод	7
Учимся работать с понятиями	8
Как написать сочинение по картине	8
Как написать сочинение о просмотренном фильме или спектакле	9
Как работать с учебником	10
Правила конспектирования	10
Рекомендации по составлению вопросов к тексту	10
Памятка для работы с картой	11
Оформление контурной карты	11
План описания жизни и деятельности исторической личности	11
Анализ памятника архитектуры	11
Как составить таблицу	11
Как работать с диаграммами	12
Как работать с текстовыми задачами	12
Памятка по работе с информацией из газет, журналов	12
Как сравнить публикации из двух статей	13
Как составить кластер	13
Порядок написания синквейна	13
Литература	14