

Министерство Просвещения Российской Федерации

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Красносельского района

ГБОУ СОШ №252 Санкт-Петербурга

Рассмотрено

МО учителей худ.эст. цикла

-----М.В. Калабина

Протокол №4 от 28.08 2024

Согласовано

Педсовет ГБОУ СОШ №252

-----А.В.Климова

Протокол №8 от 30.08.2024

Утверждено

Директор ГБОУ СОШ №252

-----С.А. Романенко

Приказ №14-од от 30.08.2024

Рабочая программа

**учебного предмета « История и культура Санкт-Петербурга. Региональный
компонент»**

для обучающихся (5 классов)

Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ООО в 5 классе на учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» отводится 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю). Предмет входит в региональный компонент учебного плана. Рабочая программа составлена на основе авторской программы: Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Санкт-Петербург – город-музей. Программа для общеобразовательных учреждений на основе ФГОС. Предмет «История и культура СПб» изучается в 5 классе 1-й год. Программа предмета может включать разные формы обучения: очное, очно - дистанционное, дистанционное.

Учебно-методический комплект

- Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. СПб - город-музей. Ч.1. – СПб: СММО Пресс, 2022.
- Петербургская тетрадь. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. **Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1** (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), **ч. 2.** (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб. СММО Пресс, 2022

Содержание учебного предмета

Изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 5 классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач; предмет должен ввести обучающегося основной школы в науку, т. е. познакомить его с общими понятиями: историческими и культурными, объяснить элементы исторической и культурной жизни нашего города. Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания; дает учащимся широкие возможности для самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.
2. Историческое пространство - историческая карта Санкт-Петербурга и его пригородов, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных характеристик развития города.
3. Историческое движение:
 - эволюция духовной и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, духовных ценностей;
 - формирование и развитие общечеловеческих ценностей на территории Санкт-Петербурга – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
 - история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
 - развитие отношений между людьми, народами, социальными группами, государствами.

Главная (сквозная) содержательная линия – культура человека и общества в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» дает представление об основных этапах исторического пути становления и развития Города. *Важная мировоззренческая задача* заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости истории Санкт-Петербурга, так и их связи с ведущими процессами истории России и мира.

История и культура СПб перекликается с другими учебными дисциплинами: всеобщей историей, историей России, историей искусства, МХК, изобразительным искусством, литературой. Межпредметные связи, заложенные в программе учебного курса, позволяют ученикам осознать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценить петербургские памятники и традиции.

Введение

- Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.
- Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.
- Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.
- Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.
- Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.
- **Раздел I. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга**
- Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.
- Тема 1: Петербург - один из известных научных центров востоковедения
- Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды (* отбор материала по усмотрению учителя).
- Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»
- Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.
- Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.
- Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института (*отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.
- Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие (* отбор

- объектов по усмотрению учителя). Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.
- Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии. Загородные постройки в египетском стиле (Пушкин, Петергоф, Павловск)
 - Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.
 - Висячий сад — «второе чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. (*) Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе (* отбор объектов по усмотрению учителя). Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова (* отбор объектов по усмотрению учителя).
 - Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.
 - Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие (* отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту (* отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).
 - Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга
 - Введение: наследие античного мира.
 - Тема 4. Мир образования и науки
 - Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. (*) Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.
 - Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.
 - Тема 5. Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге
 - Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.
 - Тема 6. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах
 - Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. (Отбор произведений по усмотрению учителя). Библиотеки — хранилища литературного наследия.
 - (*) Классические произведения литературы.
 - (*) Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа (отбор произведений по усмотрению учителя). Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи» (выбор других произведений по усмотрению учителя). Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада (выбор интерьеров других петербургских дворцов по усмотрению учителя).
 - (*) Классический стиль в живописи, в скульптуре. Пейзажный парк
 - Тема 7. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

- Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов (выбор объектов по усмотрению учителя). Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.
- (*) Классический стиль архитектуры.
- Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России (выбор статуй, горельефов, барельефов на петербургских зданиях по усмотрению учителя). Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях (выбор объектов по усмотрению учителя). Создатели скульптурного убранства Петербурга.
- Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.
- Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).
- (*) Учебные прогулки (выбор маршрута по усмотрению учеников, родителей, учителя).
 - Повторение и обобщение разделов I, II.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения курса «История и культура Санкт -Петербурга» в 5-м классе является формирование следующих умений:

- *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

-формирование умения делать выводы;

-формирование положительной мотивации к обучению;

-формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие краеведческие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

–

Предметными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5-м классе является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;
- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться

краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок.

Выпускники 5-х классов - научатся грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называть конкретные экспонаты (соответственно программе);

- узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснять их историко-культурную значимость;

- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

• Научатся ориентироваться:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);

- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дадут оценку собственного поведения;

- регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

• Научатся:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснять, объяснять влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, учащимися младших классов, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявится:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Форма организации учебного процесса:

групповая, коллективная, индивидуальная.

Виды организации учебной деятельности:

Урок-игра, урок-викторина, урок-беседа, урок-путешествие, проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность.

Виды контроля:

вводный, текущий, итоговый;

устный опрос, тесты, творческие задания, презентации.

Система оценки достижения планируемых результатов:

Текущий контроль осуществляется после изучения основных тем в течение четверти. Промежуточный контроль по окончании каждой четверти. Итоговый: в конце года – тестирование, используются творческие задания, защита проектов, учебно- исследовательские работы.

Тематическое планирование программы курса «Санкт Петербург – город музеев» (5 класс)

Тема урока	Кол-во часов	Цифровые электронные ресурсы.
Введение. Чудесный город Санкт-Петербург.	3	<p>http://www.save-spb.ru Живой город</p> <p>http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga Зписки о Петербурге</p> <p>http://www.kartaspb.ru Карта Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.mirpeterburga.ru/online/history Мир Петербурга</p>
Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга.	16	<p>http://standart.edu.ru/- сайт Федерального государственного образовательного стандарта http://www.rusedu.ru/subcat32/html — Архив учебных программ и презентаций»</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://www.krugosvet.ru/ — Энциклопедия Кругосвет</p> <p>http://ru.wikipedia.org — Энциклопедия Википедия</p> <p>http://www.gumer.info/ — Библиотека книг по истории</p> <p>http://www.rsnet.ru/— Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).</p> <p>http://www.socionet.ru—Соционет: информационное пространство по общественным наукам.</p> <p>http://www.ug.ru/- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения</p> <p>http://pedsovet.org/- Всероссийский интернет-педсовет</p> <p>http://www.museys.ru Все музеи Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.spbmuseum.ru Государственный музей истории Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.save-spb.ru Живой город</p> <p>http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga Зписки о Петербурге</p> <p>http://www.kartaspb.ru Карта Санкт-Петербурга</p>

		<p>http://www.mirpeterburga.ru/online/history Мир Петербурга</p> <p>http://www.most-spb.ru Мосты Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.aroundspb.ru Окрестности Петербурга</p> <p>http://www.photopeterburg.ru/ Петербург в фотографиях</p> <p>http://walkspb.ru Прогулки по Петербургу</p> <p>http://www.oldcapital.ru Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда</p> <p>http://www.encspb.ru/index.php Энциклопедия Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.rusmuseum.ru/ Государственный Русский музей</p> <p>Петергоф http://www.peterhof.ru/</p> <p>http://www.rubricon.com/spb_1.asp Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург»</p>
<p>Античное наследие и наследие Петербурга.</p>	<p>15</p>	<p>http://standart.edu.ru/- сайт Федерального государственного образовательного стандарта http://www.rusedu.ru/subcat32/html — Архив учебных программ и презентаций»</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://www.krugosvet.ru/ — Энциклопедия Кругосвет</p> <p>http://ru.wikipedia.org — Энциклопедия Википедия</p> <p>http://www.gumer.info/ — Библиотека книг по истории</p> <p>http://www.rsnet.ru/— Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).</p> <p>http://www.socionet.ru—Соционет: информационное пространство по общественным наукам.</p> <p>http://www.ug.ru/- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения</p> <p>http://pedsovet.org/- Всероссийский интернет-педсовет</p> <p>http://www.museys.ru Все музеи Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.spbmuseum.ru Государственный музей истории Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.save-spb.ru Живой город</p>

		<p>http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga Зписки о Петербурге</p> <p>http://www.kartaspb.ru Карта Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.mirpeterburga.ru/online/history Мир Петербурга</p> <p>http://www.most-spb.ru Мосты Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.aroundspb.ru Окрестности Петербурга</p> <p>http://www.photopeterburg.ru/ Петербург в фотографиях</p> <p>http://walkspb.ru Прогулки по Петербургу</p> <p>http://www.oldcapital.ru Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда</p> <p>http://www.encspb.ru/index.php Энциклопедия Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.rusmuseum.ru/ Государственный Русский музей</p> <p>Передроф http://www.peterhof.ru/</p> <p>http://www.rubricon.com/spb_1.asp Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург»</p>
--	--	---

Всего: 34 часа

Приложение№2

Форма реализации воспитательного потенциала

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.