



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 252
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 252
Протокол № 11
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ /С.А.
Романенко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Арт-студия»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-11 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Туманова Екатерина Александровна

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Изостудия*» художественной направленности.

Уровень освоения: общекультурный;

Возраст учащихся: 7-11 лет;

Цель программы: формирование целостного художественного сознания и мировоззрения учащихся и воспитание активной творческой позиции.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в сфере общения на занятиях изобразительной деятельностью в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать; воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение; знакомит с особенностями художественного языка; развивает эстетическое чувство: умение видеть красоту форм, движений, пропорций, различных цветосочетаний, 4 необходимых для понимания искусства; способствует познанию окружающего мира

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 7-11 лет, любого пола, имеющих стремление художественной деятельности, не обладающих специальными знаниями, не имеющих противопоказаний для занятий, связанных с физической нагрузкой.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

Срок и объем реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения, 144 учебных часа.

Цель программы: помощь в овладении основами изобразительного искусства, дающее возможность продолжить профессиональное образование в специальном художественном учебном заведении; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Задачи:

Образовательные:

- обучить простейшим профессиональным навыкам в работе с разнообразными живописными и графическими материалами, ознакомить с основными техническими приемами работы;
- ознакомить учащихся с элементарными основами реалистического рисунка, законами живописи, композиции, теории цвета;
- обучить воспринимать и оценивать художественные средства, используемые художниками при создании произведения изобразительного искусства.

Развивающие:

- развить способность к наблюдению, творческому воображению, образному представлению, пространственному мышлению и фантазии;
- развить интерес к знаниям в области изобразительного творчества;
- развить художественный вкус и природные способности детей.

Воспитательные:

- привить любовь и интерес к выбранному увлечению изобразительным искусством;
- создать комфортный психологический климат в общении друг с другом и преподавателем; воспитать коммуникабельных, разносторонне развитых членов общества;
- привить уважительное отношение и интерес к работе классиков и современных мастеров.

Воспитывать стремление к творческой активности

Воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира

Планируемые результаты освоения учащимися программы

В результате освоения программы учащиеся проявят свои творческие способности, получат художественные знания и навыки и смогут применять их в своём творчестве.

Личностные:

- повышение интереса к выбранному увлечению изобразительным искусством;
- приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры;
- выявление роста самосознания учащегося, осознанию себя как личности и члена общества.

Предметные:

- представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
- понимание роли рисунка как основы изобразительной деятельности;
- самостоятельное решение задач при выполнении длительной живописной и графической работы, использование законов живописи, композиции, теории цвета.

Метапредметные:

- формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;
- составление алгоритма действий, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- развитие мотивов и интересов своей учебной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

Для обучения набираются все желающие 7-11 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка) и при наличии медицинского допуска к занятиям.

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Количество учащихся в группах:

Количество детей в группе первого года обучения не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации данной программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается в штатном режиме, функционирование групп обеспечивается с соблюдением мер профилактики.

Занятия будут проводиться 2 раза в неделю в аудиториях.

Формы работы по программе:

Формы организации деятельности на занятии:

Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися: беседа с детьми, объяснение всех выполняемых заданий: правила работы с художественными материалами, изучение основ композиции и цветоведения и др.

Коллективная – творческое взаимодействие всех учащихся в учебной группе, выполнение коллективных заданий;

Групповая – работа в малых группах, изготовление творческих работ несколькими учащимися, групповой анализ. Подготовка к выставкам и фестивалям.

Индивидуальная – работа с отдельными учащимися в рамках занятий для коррекции и отработки их умений, навыков.

Материально-техническое оснащение программы:

- оборудованный класс для теоретических занятий (с учетом возраста детей)
- компьютер, проектор
- стулья, столы
- мольберты
- дополнительное освещение
- предметы быта и постановочные пособия, шкафы для их хранения
- бумага для акварели,
- краски акварельные,
- гуашь,
- кисти круглые для акварели (белка, пони, колонок): тонкая (№1-3), средняя (№4-6), большая (от №8)
- кисть синтетика тонкая (№1-3), средняя (№4-6), большая (от №8)
- карандаши простые от 3-х штук. (твёрдый, мягкий: 2Т, Т, ТМ, М, 2М)
- папка бумаги для акварели формат А3 и А4
- альбом для рисования или скетчбук размера А4
- полотенца тканевые - 1 рулон
- резинка стирательная белого цвета
- фартук
- краски акриловые
- карандаши цветные

- пластилин 1 коробка

Кадровое обеспечение программы:

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с художественными материалами.

**Учебный план образовательной программы
«Арт-студия»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Входной
2	Знакомство с материалами. Инструктаж	1	1	2	Входной
3	Композиция на собственную тему	1	1	2	Текущий
4	Изучение палитры цветов	1	1	2	Текущий
5	Техники живописи: гуашь, акварель	1	3	4	Текущий
6	Твоё настроение. Рисуем дождь.	1	1	2	Текущий
7	Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись	1	1	2	Текущий
8	Подготовка и участие в выставках	1	1	2	Текущий
9	Городской пейзаж: графика	1	1	2	Текущий
10	Городской пейзаж: живопись	1	1	2	Текущий
11	Волшебная линия.	1	3	4	Текущий
12	Композиция	1	3	4	Текущий
13	Создание костюмов для бумажных кукол	1	3	4	Текущий
14	Пятно	1	5	6	Текущий
15	Форма	1	3	4	Текущий
16	Натюрморт с натуры: Осенний букет. Карандаш	1	5	6	Текущий
17	Композиция на заданную тему (Репродукция)	1	3	4	Текущий
18	Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках	1	2	4	Текущий
19	Живопись: Рождественские сказки	1	3	4	Текущий
20	Живопись: зимние каникулы	1	1	2	Текущий

21	Графика: «Зимний Петербург»	1	3	4	Текущий
22	Графика: Животный мир	1	1	2	Текущий
23	Живопись: Животный мир	1	1	2	Текущий
24	Граттаж	1	5	6	Текущий
25	Пальчиковая живопись	1	5	6	Текущий
26	Открытка ко дню защитника Отечества	1	2	4	Текущий
27	Рисование птиц	1	3	4	Текущий
28	Открытка к 8 Марта	1	1	2	Текущий
29	Создаём костюмы из подручных материалов	1	3	4	Текущий
30	Натюрморт весенние цветы	1	1	2	Текущий
31	Рисование насекомых	1	3	4	Текущий
32	Открытка "Пасхальный перезвон"	1	1	2	Текущий
33	Печатание	1	7	8	Текущий
34	Рисование рыб	1	3	4	Текущий
35	Подготовка и участие в выставках	1	3	4	Текущий
36	Открытка к 9 мая (материалы по выбору)	1	1	2	Текущий
37	Рисование человека	1	3	4	Текущий
38	Плэнер	1	3	4	Текущий
39	Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Построение. Карандаш	1	1	2	Текущий
40	Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Гуашь. Завершение	1	3	4	Текущий
41	Подведение итогов	1	1	2	Итоговый
42	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговый контрольный
	Всего:	42	102	144	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

- *Формы контроля:*

Практическое задание, самостоятельная работа, наблюдение, анализ выполнения заданий.

- *Сроки проведения:*

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и создания композиции для определения начальных знаний и умений учащихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, выполнения самостоятельной практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце третьего года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

- *Критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводится по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

Критерии оценки знаний:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

Критерии оценки умений:

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

- *Формы фиксации результатов:*
информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.
- *Варианты контрольно-измерительных материалов:*
Задание для самостоятельной работы.

Методические материалы

- *Формы проведения занятий:* практическая работа, занятие-творчество;
- *Перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:*

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседы	Фотографии, видеофильмы
2.	Техника безопасности	Беседы	Фотографии
3.	Граттаж	Мастерские	Фотографии, видеоклипы, презентация
4.	Создание одежды из подручных материалов	Мастерские	Фотографии, видеоклипы, презентация
5.	Создание одежды для бумажных кукол	Мастерские	Фотографии, видеоклипы
6.	Печатание	Мастерские	Фотографии, презентация
7.	Рисование животных	Мастерские	Фотографии, презентация
8.	Выход на пленэр	Мастерские	Фотографии

Информационные источники

- *Нормативная база*
 1. Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
- *Список литературы для педагога*
 1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей [Текст]/ Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
 2. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений [Текст]/ Светлана Евгеньевна Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.-208 с.,16 с. цв. ил.: ил
- 2. *Список литературы для учащихся и родителей*
 1. Платонова Н. И. Искусство: Энциклопедия [Текст]/ М.: ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-143 с.: ил.-(Энциклопедия).
 - 2 Романтизм [Текст]/ Автор – сост. О. Федотова. – М.: Олма-Пресс, 2001.- 303 с. ил. – (Энциклопедия живописи).
- 3. *Перечень интернет-источников:*
 1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ddtks.ru>, свободный.

2. Сайт поисковой системы «Google»: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.google.ru>, свободный.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ С.А. Романенко

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Арт-студия»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов*	Режим занятий
1 год	06.09. 2023	29.05. 2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

* - один учебный час 45 минут.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ С.А.Романенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Арт-студия»

Особенности программы и организации образовательного процесса первого года обучения

Средний возраст учащихся – 7-17 лет. Занятия проходят в формате занятие-творчество, происходит изучение новых художественных материалов и техник.

Цель обучения: помощь в овладении основами изобразительного искусства, дающее возможность продолжить профессиональное образование в специальном художественном учебном заведении; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Задачи обучения:
Образовательные:

- обучить простейшим профессиональным навыкам в работе с разнообразными живописными и графическими материалами, ознакомить с основными техническими приёмами работы;
- ознакомить учащихся с элементарными основами реалистического рисунка, законами живописи, композиции, теории цвета;
- обучить воспринимать и оценивать художественные средства, используемые художниками при создании произведения изобразительного искусства.
- познакомить учащихся с этапами создания комикса и книжной иллюстрации
- научить слушателей работать красками по ткани

Развивающие:

- развить способность к наблюдению, творческому воображению, образному представлению, пространственному мышлению и фантазии;
- развить интерес к знаниям в области изобразительного творчества;
- развить художественный вкус и природные способности детей.

Воспитательные:

- привить любовь и интерес к выбранному увлечению изобразительным искусством;
- создать комфортный психологический климат в общении друг с другом и преподавателем; воспитать коммуникабельных, разносторонне развитых членов общества;
- привить уважительное отношение и интерес к работе классиков и современных мастеров.

Воспитывать стремление к творческой активности

Воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- повышение интереса к выбранному увлечению изобразительным искусством;
- приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры;
- выявление роста самосознания учащегося, осознанию себя как личности и члена общества.

Предметные:

- представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
- понимание роли рисунка как основы изобразительной деятельности;
- самостоятельное решение задач при выполнении длительной живописной и графической работы, использование законов живописи, композиции, теории цвета.

Метапредметные:

- формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;
- составление алгоритма действий, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- развитие мотивов и интересов своей учебной деятельности.

Содержание обучения:

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: введение в курс, организация рабочего места. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

Практика: показ и анализ работ из методического фонда, фотоматериалы и иллюстрации.

Тема 2. Знакомство с материалами. Инструктаж

Теория: знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы.

Тема 3. Композиция на собственную тему

Теория: знакомство с понятием «композиция» и «сюжет» в изобразительном искусстве. Разбор и распределение тем для дальнейшей работы;

Практика: создание композиции «Воспоминания о лете». Работа цветными карандашами.

Тема 4. Изучение палитры цветов

Теория: представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания;

Практика: выполнение несложных упражнений на выявление цвета.

Тема 5. Техники живописи: гуашь, акварель

Теория: знакомство в работе с гуашью и акварелью. Выявление особенностей каждой из красок;

Практика: создание композиции «Осенний лес» в двух вариантах: «по-сырому» и работа плотным слоем краски.

Тема 6. Твоё настроение. Рисуем дождь.

Теория: знакомство со способами передавать своё настроение с помощью художественных техник.

Практика: создание композиции «Моё настроение».

Тема 7. Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись

Теория: повторение предыдущих тем;

Практика: создание композиции «Осенний букет» в разных цветовых вариантах.

Тема 8. Подготовка и участие в выставках

Теория: повторение пройденного материала;

Практика: создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

Тема 9. Городской пейзаж: графика

Теория: восприятие и сравнение чугунных оград в Санкт-Петербурге, выявление характерных особенностей.

Практика: изображение ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера. Работа с тушью.

Тема 10. Городской пейзаж: живопись

Теория: знакомство с законами, приёмами, графическими техниками. Знакомство с понятием «архитектура»;

Практика: создание композиции городского пейзажа.

Тема 11. Волшебная линия.

Теория: классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 12. Композиция

Теория: Выделение композиционного центра.

Практика: Рисование предметов природного мира.

Тема 13. Создание костюмов для бумажных кукол

Теория: знакомство с процессом создания бумажных кукол.

Практика: создание куклы из бумаги и нарядов для неё.

Тема 14. Пятно

Теория: «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика: Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 15. Форма

Теория: Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практика: Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Тема 16. Натюрморт с натуры: Карандаш

Теория: Знакомство с понятием конструктивный рисунок. Изображение предметов на плоскости. Знакомство с техникой работы цветными карандашами;

Практика: создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветов карандаша.

Тема 17. Композиция на заданную тему (Репродукция).

Теория: Знакомство с великими художниками.

Практика: Репродукция картины «Утро в сосновом лесу».

Тема 18. Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках

Теория: просмотр открыток с новогодним сюжетом;

Практика: создание собственной открытки. Создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

Тема 19. Живопись: Рождественские сказки

Теория: чтение детских рождественских сказок. Выбор сказки;

Практика: выполнение композиции на новогоднюю тему в смешанной технике (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши).

Тема 20. Живопись: зимние каникулы

Теория: Беседа о пропорциях человеческого лица и тела. Изучение фигуры человека в движении;

Практика: выполнение композиции «Зимние каникулы» красками.

Тема 21. Графика: «Зимний Петербург»

Теория: выявление выразительности линий. Изучение памятников Санкт-Петербурга;

Практика: составление композиции городского пространства в графике.

Тема 22. Открытка ко дню защитника Отечества

Теория: знакомство с понятием «декоративная композиция». Изучение приемов, цвета и формы в декоративной композиции.

Практика: создание поздравительной открытки фломастерами.

Тема 23. Натюрморт весенние цветы

Теория: художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Сухая и масляная пастель;

Практика: создание собственного букета

Тема 24. Создаём костюмы из подручных материалов

Теория: знакомство с процессом создания дизайнерского костюма с помощью подручных материалов.

Практика: изготовление костюма и подготовка к дефиле.

Тема 25. Открытка к 8 Марта

Теория: изучение пластики растений;

Практика: создание композиции «Цветы для мамы». Работа гуашью.

Тема 26. Открытка "Пасхальный перезвон"

Теория: знакомство с техникой «монотипия».

Практика: выполнение пасхального натюрморта в технике «монотипия».

Тема 27. Графика: Животный мир

Теория: знакомство с анималистическим жанром. Изучение пластики животных. Показ работ художников-графиков;

Практика: создание композиции «Мой питомец». Материал на выбор.

Тема 28. Живопись: Животный мир

Теория: повторение предыдущего материала Показ работ художников-живописцев;

Практика: создание композиции «Опасный зверь».

Тема 29. Открытка к 9 мая (материалы по выбору)

Теория: повторение понятия «декоративная композиция»: приемы, цвет и формы в декоративной композиции;

Практика: создание композиции «Праздничный салют».

Тема 30. Граттаж.

Теория: знакомство с техникой граттаж (нацарапывание палочкой).

Практика: выполнение композиции в технике граттаж.

Тема 31. Пальчиковая живопись

Теория: знакомство с техникой рисования пальчиками.

Практика: выполнение композиции в пальчиковой технике.

Тема 32. Печатание

Теория: знакомство с техникой печатания с помощью листьев, поролона, пенопласта, клише из овощей и фруктов, пробки и др.

Практика: выполнение закладок для книг в технике печатание.

Тема 33. Рисование птиц

Теория: Знакомство с творчеством художников-анималистов (Серов, Ватагин и др.)

Практика: Определение пропорций тела. Техника масштабирования рисунка по клеткам. Техника гуашь.

Тема 34. Рисование насекомых

Теория: Знакомство с творчеством художников-анималистов (Серов, Ватагин и др.)

Практика: Выполнение композиции в свободной технике.

Тема 35. Рисование рыб

Теория: Знакомство с творчеством художников-анималистов (Серов, Ватагин и др.)

Практика: Выполнение композиции в технике «акварель».

Тема 36. Подготовка и участие в выставках

Теория: повторение пройденного материала;

Практика: создание композиций на заданные темы. Участие в выставках **Тема 37.** Рисование человека

Теория: Портрет. Знакомство с пропорциями тела взрослых и детей.

Практика: Портрет. Знакомство с пропорциями тела взрослых и детей. Зарисовки стоящих людей. Пропорции человеческого лица. Рисование портретов друг друга.

Тема 38. Плэнер

Теория: Предварительная беседа с показом иллюстрационного материала (пейзажи Левитана, Шишкина).

Практика: Навыки изображения лиственных и хвойных деревьев, травы, кустов.
Рисование отдельных фрагментов пейзажа.

Тема 39. Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Построение. Карандаш

Теория: повторение понятия конструктивного рисунка и этапов ведения натюрморта.
Просмотр творческих работ;

Практика: создание конструктивного рисунка.

Тема 40. Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Гуашь. Завершение

Теория: повторение понятия «цветовой круг»: о контрастных и дополнительных цветах;

Практика: создание цветowych эскизов. Завершение работы в цвете.

Тема 41. Подведение итогов

Теория: подведение итогов, краткий повтор всех тем;

Практика: выполнение тестового задания.

Тема 42. Итоговое занятие

Теория: просмотр творческих работ. Рефлексия;

Практика: проведение итоговой выставки работ учащихся.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по ГБОУ СОШ № 252

№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ С.А.Романенко

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Арт-студия»на 2023-2024 учебный год
педагога Тумановой Екатерины Александровны

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
1	6.09.23		Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и знакомство с материалами	2	
				Беседа по ТБ № 1		
2	8.09.2023		Знакомство с материалами. Инструктаж	Знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности.	2	
3	13.09.2023		Композиция на собственную тему	Создание композиции «Воспоминания о лете». Работа цветными карандашами.	2	
4	15.09.2023		Изучение палитры цветов	Изучение палитры цветов	2	
5	20.09.2023		Техники живописи: гуашь, акварель	Знакомство в работе с гуашью и акварелью. Выявление особенностей каждой из красок;	2	
6	22.09.2023		Техники живописи: гуашь, акварель	Создание композиции «Осенний лес» в двух вариантах: «по-сырому» и работа плотным слоем краски	2	
7	27.09.2023		Твоё настроение. Рисуем дождь.	Создание композиции «Моё настроение».	2	
8	29.09.2023		Натюрморт с натуры: Осенний букет. Живопись	создание композиции «Осенний букет» в разных цветовых вариантах.	2	
Всего в сентябре					16	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
9	04.10.2023		Подготовка и участие в выставках	создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.	2	
10	06.10.2023		Городской пейзаж: графика	знакомство с законами, приёмами, графическими техниками. Знакомство с понятием «архитектура»;	2	
11	11.10.2023		Городской пейзаж: живопись	создание композиции городского пейзажа.	2	
12	13.10.2023		Волшебная линия.	Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).	2	
13	18.10.2023		Волшебная линия.	Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».	2	
14	20.10.2023		Композиция	Выделение композиционного центра.	2	
15	25.10.		Композиция	Рисование предметов природного мира.	2	
16	27.10.		Создание костюмов для бумажных кукол	знакомство с процессом создания бумажных кукол.	2	
Всего в октябре					16	
17	1.11.		Создание костюмов для бумажных кукол	создание куклы из бумаги и нарядов для неё.	2	
18	3.11.		Пятно	«Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке.	2	
19	8.11.		Пятно	Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
				точек, сеточек или других элементов.		
20	10.11.		Пятно	Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	2	
21	15.11.		Форма	Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм	2	
22	17.11.		Форма	Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».	2	
23	22.11.		Натюрморт с природы: Осенний букет. Карандаш	Знакомство с понятием конструктивный рисунок. Изображение предметов на плоскости. Знакомство с техникой работы цветными карандашами;	2	
24	24.11.		Натюрморт с природы: Осенний букет. Карандаш	создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветов карандаша.	2	
25	29.11.		Натюрморт с природы: Осенний букет. Карандаш	Завершение натюрморта	2	
Всего в ноябре:					18	
26	6.12.		Композиция на заданную тему (Репродукция)	Знакомство с великими художниками.	2	
27	8.12.		Композиция на заданную тему (Репродукция)	Репродукция картины «Утро в сосновом лесу».	2	
28	13.12.		Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках	просмотр открыток с новогодним сюжетом;	2	
29	15.12.		Новогодняя открытка. Подготовка и участие в выставках	создание собственной открытки. Создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
30	20.12.		Живопись: Рождественские сказки	чтение детских рождественских сказок. Выбор сказки;	2	
31	22.12.		Живопись: Рождественские сказки	выполнение композиции на новогоднюю тему в смешанной технике (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши).	2	
32	27.12.		Живопись: зимние каникулы	Беседа о пропорциях человеческого лица и тела. Изучение фигуры человека в движении; выполнение композиции «Зимние каникулы» красками.	2	
33	29.12.		Графика: «Зимний Петербург»	выявление выразительности линий. Изучение памятников Санкт-Петербурга;	2	
Всего в декабре:					16	
итого за первое полугодие:					66	
34	10.01.2024		Графика: «Зимний Петербург»	составление композиции городского пространства в графике.	2	
35	12.01.		Графика: Животный мир	создание композиции «Мой питомец». Материал на выбор.	2	
36	17.01.		Живопись: Животный мир	создание композиции «Опасный зверь».	2	
37	19.01.		Граттаж	знакомство с техникой граттаж (нацарапывание палочкой).	2	
38	24.01.		Граттаж	выполнение композиции в технике граттаж (чёрная основа)	2	
39	26.01.		Граттаж	выполнение композиции в технике граттаж (белая основа)	2	
40	31.01.		Пальчиковая живопись	знакомство с техникой рисования пальчиками.	2	
Всего в январе:					14	
41	7.02.		Пальчиковая живопись	выполнение композиции в пальчиковой технике	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
42	9.02.		Пальчиковая живопись	выполнение композиции в пальчиковой технике	2	
43	14.02.		Открытка ко дню защитника Отечества	знакомство с понятием «декоративная композиция». Изучение приемов, цвета и формы в декоративной композиции.	2	
44	16.02.		Открытка ко дню защитника Отечества	создание поздравительной открытки фломастерами.	2	
45	21.02.		Рисование птиц	Знакомство с творчеством художников-анималистов (Серов, Ватагин и др.)	2	
46	22.02.		Рисование птиц	Определение пропорций тела. Техника масштабирования рисунка по клеткам. Техника гуашь.	2	
47	28.02.		Открытка к 8 Марта	создание композиции «Цветы для мамы». Работа гуашью.	2	
Всего в феврале:					14	
48	6.03.		Создаём костюмы из подручных материалов	знакомство с процессом создания дизайнерского костюма с помощью подручных материалов.	2	
49	7.03.		Создаём костюмы из подручных материалов	изготовление костюма и подготовка к дефиле.	2	
50	13.03		Натюрморт весенние цветы	художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Сухая и масляная пастель;	2	
51	15.03.		Рисование насекомых	Знакомство с творчеством художников-анималистов.	2	
52	20.03.		Рисование насекомых	Выполнение композиции в свободной технике.	2	
53	22.03.		Открытка "Пасхальный перезвон"	выполнение пасхального натюрморта в технике «монотипия».	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
54	27.03.		Печатание	знакомство с техникой печатания с помощью листьев	2	
55	29.03.		Печатание	Делаем клише из овощей и фруктов	2	
Всего в марте:					16	
56	3.04.		Печатание	Печатание с помощью пенопласта и поролона	2	
57	5.04.		Печатание	выполнение закладок для книг в технике печатание.	2	
58	10.04.		Рисование рыб	Знакомство с творчеством художников-анималистов	2	
59	12.04.		Рисование рыб	Выполнение композиции в технике «акварель».	2	
60	17.04.		Подготовка и участие в выставках	создание композиций на заданные темы. Участие в выставках	2	
61	19.04.		Подготовка и участие в выставках	создание композиций на заданные темы. Участие в выставках	2	
62	24.04.		Открытка к 9 мая (материалы по выбору)	создание композиции «Праздничный салют».	2	
63	26.04.		Рисование человека	Портрет. Знакомство с пропорциями тела взрослых и детей. Знакомство с пропорциями тела взрослых и детей.	2	
Всего в апреле:					16	
64	2.05.		Рисование человека	Зарисовки стоящих людей. Пропорции человеческого лица. Рисование портретов друг друга.	2	
65	3.05.		Плэнер	Предварительная беседа с показом иллюстрационного материала (пейзажи Левитана, Шишкина).	2	
66	6.05.		Плэнер	Навыки изображения лиственных и хвойных деревьев, травы, кустов.	2	
67	11.05.		Натюрморт с натуры. (Бытовые	повторение понятия конструктивного рисунка и	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
			предметы). Построение. Карандаш	этапов ведения натюрморта. Просмотр творческих работ;		
68	15.05.		Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Построение. Карандаш	создание конструктивного рисунка.	2	
69	17.05.		Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Гуашь. Завершение	повторение понятия «цветовой круг»: о контрастных и дополнительных цветах;	2	
70	22.05.		Натюрморт с натуры. (Бытовые предметы). Гуашь. Завершение	создание цветowych эскизов. Завершение работы в цвете.	2	
71	24.05.		Подведение итогов	подведение итогов, краткий повтор всех тем;	2	
72	29.05.		Итоговое занятие	просмотр творческих работ. Рефлексия; проведение итоговой выставки работ учащихся.	2	
<i>Всего в мае:</i>					18	
<i>Итого за второе полугодие:</i>					78	
<i>Итого за год:</i>					144	

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ С.А.Романенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Арт-студия»
на 2023-2024 учебный год
педагога Тумановой Екатерины Александровны

I. Основные направления воспитательной работы на учебный год

- Сплочение коллектива группы
- Повышение навыков коммуникации у обучающихся
- Получение навыков работы в команде

II. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Показ мод (Выставка дизайнерской одежды из подручных материалов)	1	10.03.2024	школа № 285	

III. План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Вводное родительское собрание	1	31.08.2023	Школа № 285	
2.	Родительское собрание по итогам первого полугодия		Декабрь 2023	Школа № 285	
3.	Итоговое родительское собрание		Май 2023	Школа № 285	

Согласована:

Заведующий ОДОД _____ (Кравцова Н.А.)

25» «августа» 2023 года