



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 252  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 252  
Протокол № 11  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А. Романенко

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Арт-студия»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Туманова Екатерина Александровна

## Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Программа «Арт-студия» относится к **художественной направленности**.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что в сфере общения на занятиях изобразительной деятельностью в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать; воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение; знакомит с особенностями художественного языка; развивает эстетическое чувство: умение видеть красоту форм, движений, пропорций, различных цветосочетаний, 4 необходимых для понимания искусства; способствует познанию окружающего мира

### **Отличительные особенности программы/новизна**

В курсе данной программы слушатели познакомятся с различными отраслями современного искусства, такими как манга и комикс, которые являются очень востребованными и популярными среди школьников.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей 12-17 лет, любого пола, имеющих стремление художественной деятельности, не обладающих специальными знаниями, не имеющих противопоказаний для занятий, связанных с физической нагрузкой.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – общекультурный.

### **Срок и объем реализации программы**

Программа рассчитана на один год обучения, 144 учебных часа.

**Цель программы:** формирование целостного художественного сознания и мировоззрения учащихся и воспитание активной творческой позиции. Формирование и развитие творческих способностей обучающихся; выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучить простейшим профессиональным навыкам в работе с разнообразными живописными и графическими материалами, ознакомить с основными техническими приемами работы;
- ознакомить учащихся с элементарными основами реалистического рисунка, законами живописи, композиции, теории цвета;
- обучить воспринимать и оценивать художественные средства, используемые художниками при создании произведения изобразительного искусства.
- познакомить учащихся с этапами создания комикса и книжной иллюстрации
- научить слушателей работать красками по ткани

***Развивающие:***

- развить способность к наблюдению, творческому воображению, образному представлению, пространственному мышлению и фантазии;
- развить интерес к знаниям в области изобразительного творчества;
- развить художественный вкус и природные способности детей.

***Воспитательные:***

- привить любовь и интерес к выбранному увлечению изобразительным искусством;
- создать комфортный психологический климат в общении друг с другом и преподавателем; воспитать коммуникабельных, разносторонне развитых членов общества;
- привить уважительное отношение и интерес к работе классиков и современных мастеров.

Воспитывать стремление к творческой активности

Воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**

В результате освоения программы учащиеся проявят свои творческие способности, получат художественные знания и навыки и смогут применять их в своём творчестве.

***Личностные:***

- повышение интереса к выбранному увлечению изобразительным искусством;
- приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры;
- выявление роста самосознания учащегося, осознанию себя как личности и члена общества.

***Предметные:***

- представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
- понимание роли рисунка как основы изобразительной деятельности;
- самостоятельное решение задач при выполнении длительной живописной и графической работы, использование законов живописи, композиции, теории цвета.

***Метапредметные:***

- формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;
- составление алгоритма действий, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- развитие мотивов и интересов своей учебной деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

***Язык реализации***

Программа реализуется на государственном языке РФ.

***Форма обучения***

Программа реализуется в очной форме.

***Условия набора учащихся:***

Для обучения набираются все желающие 12-17 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка) и при наличии медицинского допуска к занятиям.

*Условия формирования групп:*

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

*Количество учащихся в группах:*

Количество детей в группе первого года обучения 15 человек.

*Особенности организации образовательного процесса:*

При реализации данной программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается в штатном режиме, функционирование групп обеспечивается с соблюдением мер профилактики.

Занятия будут проводиться 2 раза в неделю в аудиториях.

**Формы работы по программе:**

Формы организации деятельности на занятии:

Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися: беседа с детьми, объяснение всех выполняемых заданий: правила работы с художественными материалами, изучение основ композиции и цветоведения и др.

Коллективная – творческое взаимодействие всех учащихся в учебной группе, выполнение коллективных заданий;

Групповая – работа в малых группах, изготовление творческих работ несколькими учащимися, групповой анализ. Подготовка к выставкам и фестивалям.

Индивидуальная – работа с отдельными учащимися в рамках занятий для коррекции и отработки их умений, навыков.

*Материально-техническое оснащение программы:*

- оборудованный класс для теоретических занятий (с учетом возраста детей)
- компьютер, проектор
- стулья, столы
- мольберты
- дополнительное освещение
- предметы быта и постаночные пособия, шкафы для их хранения
- бумага для акварели,
- краски акварельные,
- гуашь,
- кисти круглые для акварели (белка, пони, колонок): тонкая (№1-3), средняя (№4-6), большая (от №8)
- кисть синтетика тонкая (№1-3), средняя (№4-6), большая (от №8)
- карандаши простые от 3-х штук. (твёрдый, мягкий: 2Т, Т, ТМ, М, 2М)
- папка бумаги для акварели формат А3 и А4
- альбом для рисования или скетчбук размера А4

- полотенца тканевые - 1 рулон
- резинка стирательная белого цвета
- фартук
- краски акриловые
- карандаши цветные

*Кадровое обеспечение программы:*

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с художественными материалами.

**Учебный план образовательной программы  
«Арт-студия»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с материалами	1	1	2	<b>Входной</b>
2	Входной контроль: композиция на свободную тему	1	1	2	Входной
3	Базовые законы построения	1	3	4	Текущий
4	Линейно-конструктивный рисунок	1	3	4	Текущий
5	Основы перспективы	1	1	2	Текущий
6	Объем и текстуры	1	3	4	Текущий
7	Наброски с натуры	1	3	4	Текущий
8	Искусство комикса	1	3	4	Текущий
9	Создание персонажа	1	3	4	Текущий
10	Основы композиции	1	3	4	Текущий
11	Пропорции и построение предметов	1	3	4	Текущий
12	Работа на формате А3	1	3	4	
13	Освещение объектов и его влияние на объем	1	3	4	Текущий
14	Изучение тонального решения	1	1	2	Текущий
15	Ритм и взаимодействие холодных и теплых	1	1	2	

	цветов				
16	Подготовка и участие в выставках	1	3	4	Промежуточный
17	Работа с различными материалами	1	3	4	Текущий
18	Способы изображения драпировки	1	1	2	
19	Живопись	1	3	4	Текущий
20	Изучение цветового спектра	1	3	4	Текущий
21	Изучение палитры цветов и их взаимодействие	1	3	4	Текущий
22	Техника акварель	1	3	4	Текущий
23	Техника гуашь	1	3	4	Текущий
24	Подготовка и участие в выставках	1	3	4	Промежуточный
25	Техника акрил	1	3	4	Текущий
26	Знакомство с кастомизацией одежды	1	1	2	Текущий
27	Разработка своей линии одежды	1	7	8	Промежуточный
28	Виды и способы штриховки	1	1	2	Текущий
29	Основы скульптуры	1	1	2	Текущий
30	Выход на пленэр, городской пейзаж	1	3	4	Текущий
31	Пропорции человеческого тела	1	3	4	Текущий
32	Портрет	1	3	4	Текущий
33	Дизайн персонажей	1	3	4	Текущий
34	Раскадровка в комиксе	1	1	2	Текущий
35	Создание своего комикса	1	7	8	Промежуточный
36	Подготовка и участие в выставках	1	3	4	Промежуточный
37	Компоновка от 3 и более предметов в натюрморте	1	1	2	Текущий
38	Книжная иллюстрация к любимому произведению	1	3	4	Промежуточный
39	Итоговый контроль: Композиция на заданную тему	1	3	4	Итоговый

40	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка работ учащихся
	<b>Всего:</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	<b>144</b>	

### Оценочные и методические материалы

#### - *Оценочные материалы*

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

#### - *Формы контроля:*

Практическое задание, самостоятельная работа, наблюдение, анализ выполнения заданий.

#### - *Сроки проведения:*

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и создания композиции для определения начальных знаний и умений учащихся.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам темы и полугодия в форме опроса, беседы, выполнения самостоятельной практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в конце третьего года обучения в форме анализа достижения планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### - *Критерии, параметры и показатели оценки:*

Оценка проводится по трехбалльной системе.

Конкретные параметры результатов обучения указаны в диагностических материалах к мониторингу по итогам каждого учебного полугодия.

#### ***Критерии оценки знаний:***

3 балла (высокий уровень освоения материала) – уверенно владеет терминологией; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя при обсуждении вопросов.

2 балла (средний уровень освоения материала) – не всегда правильно использует термины; неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; периодически требуются подсказки педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – не знает специфической терминологии; не может правильно отвечать на вопросы; не участвует в общем обсуждении; необходимы подсказки педагога.

#### ***Критерии оценки умений:***

3 балла (высокий уровень освоения материала) – задание выполняется быстро, грамотно, самостоятельно; участник знает и соблюдает алгоритм действий.

2 балла (средний уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущены пропуски или перестановки действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.

1 балл (низкий уровень освоения материала) – задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.

- **Формы фиксации результатов:**  
информационная карта, протокол, ведомость, отчет о мероприятии.
- **Варианты контрольно-измерительных материалов:**  
Задание для самостоятельной работы.

#### Методические материалы

- *Формы проведения занятий:* практическая работа, занятие-творчество;
- *Перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:*

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседы	Фотографии, видеофильмы
2.	Техника безопасности	Беседы	Фотографии
3.	Наброски, конструктивный рисунок	Мастерские	Фотографии, предметы быта, постановочные пособия
4.	Создание своей линии одежды	Мастерские	Фотографии, видеоклипы
5.	Живопись	Мастерские	Фотографии, видеоклипы
6.	Комикс	Мастерские	Фотографии, комиксы
7.	Книжная иллюстрация	Мастерские	Фотографии, обложки книг
8.	Городской пейзаж, выход на пленэр	Мастерские	Фотографии

## Информационные источники

### - *Нормативная база*

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

### - *Список литературы для педагога*

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей [Текст]/ Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

2. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений [Текст]/ Светлана Евгеньевна Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.-208 с.,16 с. цв. ил.: ил

### 2. *Список литературы для учащихся и родителей*

1. Платонова Н. И. Искусство: Энциклопедия [Текст]/ М.: ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-143 с.: ил.-( Энциклопедия).

2 Романтизм [Текст]/ Автор – сост. О. Федотова. – М.: Олма-Пресс, 2001.- 303 с. ил. – (Энциклопедия живописи).

### 3. *Перечень интернет-источников:*

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ddtks.ru>, свободный.

2. Сайт поисковой системы «Google»: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.google.ru>, свободный.

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А. Романенко

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Арт-студия»  
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов*	Режим занятий
1 год	06.09.2023	29.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

\* - один учебный час 45 минут.

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 252  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А. Романенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Арт-студия»**

*Особенности программы и организации образовательного процесса первого года обучения*

Средний возраст учащихся – 12-17 лет. Занятия проходят в формате занятие-творчество, происходит изучение новых художественных материалов и техник.

**Цель обучения:** помощь в овладении основами изобразительного искусства, дающее возможность продолжить профессиональное образование в специальном художественном учебном заведении; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

**Задачи обучения:**

*Образовательные:*

- обучить простейшим профессиональным навыкам в работе с разнообразными живописными и графическими материалами, ознакомить с основными техническими приёмами работы;
- ознакомить учащихся с элементарными основами реалистического рисунка, законами живописи, композиции, теории цвета;
- обучить воспринимать и оценивать художественные средства, используемые художниками при создании произведения изобразительного искусства.
- познакомить учащихся с этапами создания комикса и книжной иллюстрации
- научить слушателей работать красками по ткани

*Развивающие:*

- развить способность к наблюдению, творческому воображению, образному представлению, пространственному мышлению и фантазии;
- развить интерес к знаниям в области изобразительного творчества;
- развить художественный вкус и природные способности детей.

*Воспитательные:*

- привить любовь и интерес к выбранному увлечению изобразительным искусством;
- создать комфортный психологический климат в общении друг с другом и преподавателем; воспитать коммуникабельных, разносторонне развитых членов общества;
- привить уважительное отношение и интерес к работе классиков и современных мастеров.

Воспитывать стремление к творческой активности

Воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира

### ***Планируемые результаты обучения***

#### *Личностные:*

- повышение интереса к выбранному увлечению изобразительным искусством;
- приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры;
- выявление роста самосознания учащегося, осознанию себя как личности и члена общества.

#### *Предметные:*

- представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
- понимание роли рисунка как основы изобразительной деятельности;
- самостоятельное решение задач при выполнении длительной живописной и графической работы, использование законов живописи, композиции, теории цвета.

#### *Метапредметные:*

- формирование пространственных представлений и сенсорных способностей;
- составление алгоритма действий, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- развитие мотивов и интересов своей учебной деятельности.

## *Содержание обучения:*

### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и знакомство с материалами.**

*Теория:* введение в курс, организация рабочего места. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

*Практика:* показ и анализ работ из методического фонда, фотоматериалы и иллюстрации.

### **Тема 2. Входной контроль: композиция на свободную тему.**

*Теория:* знакомство с понятием «композиция» и «сюжет» в изобразительном искусстве.

Разбор и распределение тем для дальнейшей работы;

*Практика:* создание композиции на собственную тему. Работа гуашью.

### **Тема 3. Базовые законы построения.**

*Теория:* знакомство с законами и правилами композиции.

*Практика:* анализ построения и выявление правил композиции.

### **Тема 4. Линейно-конструктивный рисунок.**

*Теория:* знакомство с понятием «линейно-конструктивный рисунок». Этапы ведения рисунка.

*Практика:* выполнение конструктивного разбора несложных предметов.

### **Тема 5. Основы перспективы.**

*Теория:* знакомство с понятием и видами художественной перспективы. Принципы построения.

*Практика:* построение несложного пейзажа с учетом перспективы.

### **Тема 6. Объем и текстуры.**

*Теория:* знакомство с понятием «графика». Основные средства выразительности.

Важность объем и текстуры в рисунке.

*Практика:* выполнение упражнения по созданию текстур.

### **Тема 7. наброски с натуры.**

*Теория:* знакомство с техникой быстрых набросков.

*Практика:* создание набросков бытовых предметов.

### **Тема 8. Искусство комикса.**

*Теория:* знакомство с жанром «комикс». Выявление особенностей и техник в комиксе.

*Практика:* создание одностраничного комикса по свободному сюжету.

### **Тема 9. Создание персонажа.**

*Теория:* знакомство с концептом персонажа. Выявление этапов создания персонажа.

*Практика:* создание персонажей для комикса.

### **Тема 10. Основы композиции.**

*Теория:* повторение основ композиции.

*Практика:* создание композиции из геометрических фигур.

### **Тема 11. Пропорции и построение предметов.**

*Теория:* знакомство с понятием «пропорции». Вычисление пропорций изображаемых объектов.

*Практика:* построение куба, цилиндра, прямоугольника. Линейно-конструктивный рисунок.

### **Тема 12. Работа на формате А3.**

*Теория:* знакомство с работой на формате А3. Знакомство с понятием «эскиз». Важность выполнения эскиза.

*Практика:* выполнение предварительного эскиза и самой работы на формате А3 на тему «Мой любимый питомец».

### **Тема 13. Освещение объектов и его влияние на объем.**

**Теория:** знакомство с понятием «объем». Свет – как один из мощнейших инструментов восприятия объектов в пространстве. Его направление, падающие и собственные тени.  
**Практика:** изображение шара под определенным световым направлением.

#### **Тема 14. Изучение тонального решения.**

**Теория:** знакомство с понятием «тон». Тон в рисунке и живописи. Как увидеть тон.  
**Практика:** выполнение композиции с различным тональным решением.

#### **Тема 15. Ритм и взаимодействие холодных и теплых цветов.**

**Теория:** изучение понятий «теплые и холодные цвета». Выявления основных отличий.  
**Практика:** выполнение упражнений на выявление теплого и холодного цвета.

#### **Тема 16. Подготовка и участие в выставках.**

**Теория:** повторение пройденного материала.  
**Практика:** создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

#### **Тема 17. Работа с различными материалами.**

**Теория:** Знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности.  
**Практика:** подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы. Выполнение упражнений и работу с тушью, простым карандашом, сепией, сангиной, пастелью.

#### **Тема 18. Способы изображения драпировки.**

**Теория:** знакомство с фактурой ткани. Виды складок.  
**Практика:** изображение ткани.

#### **Тема 19. Живопись.**

**Теория:** знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности.  
**Практика:** подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы. Выполнение пейзажа.

#### **Тема 20. Изучение цветового спектра.**

**Теория:** воздействие цвета на человека. Цветовой круг Ньютона.  
**Практика:** выполнение цветового круга.

#### **Тема 21. Изучение палитры цветов и их взаимодействие.**

**Теория:** знакомство с контрастными и сближенными цветовыми отношениями. Нахождение на цветовом круге.  
**Практика:** создание натюрморта на контрастные и сближенные цветовые сочетания.

#### **Тема 22. Техника акварель.**

**Теория:** знакомство с акварельными краскам. Подбор материалов и инструментов. Техники рисования акварелью: лессировка, мокрая техника.  
**Практика:** зарисовки фруктов и овощей в разных техниках.

#### **Тема 23. Техника гуашь.**

**Теория:** знакомство работы с гуашью. Характерные особенности, правила ведения работы, технические приемы.  
**Практика:** создание композиции «Комнатное растение».

#### **Тема 24. Подготовка и участие в выставках.**

**Теория:** повторение пройденного материала.  
**Практика:** создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

#### **Тема 25. Техника акрил.**

**Теория:** знакомство с акриловыми красками. Подбор материалов и инструментов. Основные особенности работы.  
**Практика:** создание свободной композиции.

#### **Тема 26. Знакомство с кастомизацией одежды.**

*Теория:* изучение этапов росписи одежды. Основные особенности работы.

*Практика:* выполнение росписи на ткани.

#### **Тема 27. Разработка своей линии одежды.**

*Теория:* знакомство с этапами создания линии одежды.

*Практика:* создание кастомизированной одежды с помощью полученных знаний.

#### **Тема 28. Виды и способы штриховки.**

*Теория:* повторение понятия «графика» и ее основных средств выразительности.

Знакомство с видами штриховки в рисунке.

*Практика:* выполнение упражнения по видам штриховки.

#### **Тема 29. Основы скульптуры.**

*Теория:* знакомство с материалом (пластилин). Знакомство с оборудованием и материалами.

*Практика:* лепка с натуры овощей и фруктов, близких по форме геометрическим телам.

#### **Тема 30. Выход на пленэр, городской пейзаж.**

*Теория:* знакомство с понятием «пейзаж настроения». Разбор и анализ работ старых мастеров.

*Практика:* выполнение городского пейзажа.

#### **Тема 31. Пропорции человеческого тела.**

*Теория:* изучение пропорций тела человека в статическом и динамическом положениях.

Знакомство с пластической анатомией для художников.

*Практика:* схематическое изображение фигуры человека в фас и в профиль, сидя и стоя.

#### **Тема 32. Портрет.**

*Теория:* беседа о жанре изобразительного искусства «Портрет». Знакомство с правилами построения головы человека. Соблюдение пропорций. Выявление характера портретируемого.

*Практика:* выполнение портрета одноклассника в смешанной технике.

#### **Тема 33. Дизайн персонажей.**

*Теория:* знакомство с понятиями «пайплайн» и «референс».

*Практика:* изобразить персонажа из предложенных геометрических фигур.

#### **Тема 34. Раскадровка в комиксе.**

*Теория:* роль раскадровки в комиксе. Виды ракурсов и планов.

*Практика:* создание комикса с использованием пройденного материала.

#### **Тема 35. Создание своего комикса.**

*Теория:* изучить этапы создания комикса, повторение пройденного материала.

*Практика:* создать полноразмерный комикс с помощью полученных знаний.

#### **Тема 36. Подготовка и участие в выставках.**

*Теория:* повторение пройденного материала.

*Практика:* создание композиций на заданные темы. Участие в выставках.

#### **Тема 37. Компонировка от 3 и более предметов в натюрморте.**

*Теория:* этапы ведения натюрморта. Повторения основных законов композиции.

*Практика:* создание предварительного эскиза. Выполнение работы в цвете.

#### **Тема 38. Книжная иллюстрация к любимому произведению.**

*Теория:* знакомство с этапами создания книжной иллюстрации. Особенности работы.

*Практика:* создание книжной иллюстрации к своему любимому литературному произведению.

**Тема 39. Итоговый контроль: Композиция на заданную тему.**

*Теория:* краткий повтор всех тем.

*Практика:* выполнение итоговой композиции «У меня во дворе».

**Тема 40. Итоговое занятие.**

*Теория:* просмотр творческих работ. Подведение итогов. Краткий повтор всех тем.  
Рефлексия.

*Практика:* выполнение тестового задания. Проведение итоговой выставки работ учащихся.

**УТВЕРЖДЕН**Приказом по ГБОУ школе № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ /С.А. Романенко/

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Арт-студия»**  
на 2023-2024 учебный год  
педагога Тумановой Екатерины Александровны

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
1	6.09.23		Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности и знакомство с материалами Беседа по ТБ № 1	2	
2	8.09.2023		Входной контроль: композиция на свободную тему	Знакомство с понятием «композиция» и «сюжет» в изобразительном искусстве. создание композиции на собственную тему. Работа гуашью.	2	
3	13.09.2023		Базовые законы построения	Знакомство с законами и правилами композиции.	2	
4	15.09.2023		Базовые законы построения	Анализ построения и выявление правил композиции.	2	
5	20.09.2023		Линейно-конструктивный рисунок	Знакомство с понятием «линейно-конструктивный рисунок». Этапы ведения рисунка.	2	
6	22.09.2023		Линейно-конструктивный рисунок	Выполнение конструктивного разбора несложных предметов.	2	
7	27.09.2023		Основы перспективы	Построение несложного пейзажа с учетом перспективы.	2	
8	29.09.2023		Объем и текстуры	Знакомство с понятием «графика». Основные средства выразительности.	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
				<b>Всего в сентябре</b>	<b>16</b>	
9	04.10.2023		Объем и текстуры	Выполнение упражнения по созданию текстур.	2	
10	06.10.2023		Наброски с натуры	Знакомство с техникой быстрых набросков.	2	
11	11.10.2023		Наброски с натуры	Создание набросков бытовых предметов.	2	
12	13.10.2023		Искусство комикса	Знакомство с жанром «комикс».	2	
13	18.10.2023		Искусство комикса	Создание одностраничного комикса по свободному сюжету.	2	
14	20.10.2023		Создание персонажа	Знакомство с концептом персонажа. Выявление этапов создания персонажа.	2	
15	25.10.		Создание персонажа	Создание персонажей для комикса.	2	
16	27.10.		Основы композиции	Повторение основ композиции.	2	
				<b>Всего в октябре</b>	<b>16</b>	
17	1.11.		Основы композиции	Создание композиции из геометрических фигур.	2	
18	3.11.		Пропорции и построение предметов	Знакомство с понятием «пропорции». Вычисление пропорций изображаемых объектов.	2	
19	8.11.		Пропорции и построение предметов	Построение куба, цилиндра, прямоугольника. Линейно-конструктивный рисунок.	2	
20	10.11.		Работа на формате А3	Знакомство с работой на формате А3. Знакомство с понятием «эскиз». Важность выполнения эскиза.	2	
21	15.11.		Работа на формате А3	Выполнение предварительного эскиза и самой работы на формате А3 на тему «Мой любимый питомец».	2	
22	17.11.		Освещение объектов и его влияние на объем	Знакомство с понятием «объем».	2	
23	22.11.		Освещение	Изображение шара под	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
			объектов и его влияние на объем	определенным световым направлением.		
24	24.11.		Изучение тонального решения	Знакомство с понятием «тон».	2	
25	29.11.		Ритм и взаимодействие холодных и теплых цветов	Выполнение упражнений на выявление теплого и холодного цвета.	2	
				<b>Всего в ноябре:</b>	<b>18</b>	
26	6.12.		Подготовка и участие в выставках	Создание композиций на заданные темы.	2	
27	8.12.		Подготовка и участие в выставках	Создание композиций на заданные темы.	2	
28	13.12.		Работа с различными материалами	Знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности.	2	
29	15.12.		Работа с различными материалами	Выполнение упражнений на работу с тушью, простым карандашом, сепией, сангиной, пастелью.	2	
30	20.12.		Способы изображения драпировки	Знакомство с фактурой ткани. Виды складок.	2	
31	22.12.		Живопись	Знакомство с разнообразием художественных материалов. Инструктаж по технике безопасности.	2	
32	27.12.		Живопись	Подбор материалов и инструментов для дальнейшей работы. Выполнение пейзажа.	2	
33	29.12.		Изучение цветового спектра	Воздействие цвета на человека. Цветовой круг Ньютона.	2	
				<b>Всего в декабре:</b>	<b>16</b>	
				<b>итого за первое полугодие:</b>	<b>66</b>	
34	10.01.2024		Изучение цветового спектра	Выполнение цветового круга.	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
35	12.01.		Изучение палитры цветов и их взаимодействие	Знакомство с контрастными и сближенными цветовыми отношениями. Нахождение на цветовом круге	2	
36	17.01.		Изучение палитры цветов и их взаимодействие	Создание натюрморта на контрастные и сближенные цветовые сочетания.	2	
37	19.01.		Техника акварель	Знакомство с акварельными красками. Подбор материалов и инструментов.	2	
38	24.01.		Техника акварель	Зарисовки фруктов и овощей в разных техниках.	2	
39	26.01.		Техника гуашь	Знакомство работы с гуашью.	2	
40	31.01.		Техника гуашь	Создание композиции «Комнатное растение».	2	
				<b>Всего в январе:</b>	<b>14</b>	
41	7.02.		Подготовка и участие в выставках	Создание композиций на заданные темы.	2	
42	9.02.		Подготовка и участие в выставках	Создание композиций на заданные темы.	2	
43	14.02.		Техника акрил	Знакомство с акриловыми красками.	2	
44	16.02.		Техника акрил	Создание свободной композиции.	2	
45	21.02.		Знакомство с кастомизацией одежды	Изучение этапов росписи одежды. Основные особенности работы.	2	
46	23.02.		Разработка своей линии одежды	Знакомство с этапами создания линии одежды.	2	
47	28.02.		Разработка своей линии одежды	Создание кастомизированной одежды с помощью полученных знаний.	2	
				<b>Всего в феврале:</b>	<b>14</b>	
48	6.03.		Разработка своей линии одежды	Создание кастомизированной одежды с помощью полученных знаний.	2	
49	8.03.		Разработка своей линии одежды	Подготовка к показу мод.	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
50	13.03		Виды и способы штриховки	Знакомство с видами штриховки в рисунке.	2	
51	15.03.		Основы скульптуры	Знакомство с материалом (пластилин). Лепка с натуры овощей и фруктов, близких по форме геометрическим телам.	2	
52	20.03.		Выход на пленэр, городской пейзаж	Знакомство с понятием «пейзаж настроения».	2	
53	22.03.		Выход на пленэр, городской пейзаж	Выполнение городского пейзажа. Выход на пленэр.	2	
54	27.03.		Пропорции человеческого тела	Знакомство с пластической анатомией для художников.	2	
55	29.03.		Пропорции человеческого тела	Схематическое изображение фигуры человека в фас и в профиль, сидя и стоя.	2	
				<b>Всего в марте:</b>	<b>16</b>	
56	3.04.		Портрет	Беседа о жанре изобразительного искусства «Портрет».	2	
57	5.04.		Портрет	Выполнение портрета одноклассника в смешанной технике.	2	
58	10.04.		Дизайн персонажей	Знакомство с понятиями «пайплайн» и «референс».	2	
59	12.04.		Дизайн персонажей	Изобразить персонажа из предложенных геометрических фигур.	2	
60	17.04.		Раскадровка в комиксе	Роль раскадровки в комиксе. Виды ракурсов и планов.	2	
61	19.04.		Создание своего комикса	Изучить этапы создания комикса, повторение пройденного материала.	2	
62	24.04.		Создание своего комикса	Создать полноформатный комикс с помощью полученных знаний.	2	
63	26.04.		Создание своего комикса	Создать полноформатный комикс с помощью полученных знаний.	2	
				<b>Всего в апреле:</b>	<b>16</b>	
64	1.05.		Создание своего комикса	Подготовка к презентации.	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт				
65	3.05.		Подготовка и участие в выставках	Создание композиций на заданные темы.	2	
66	6.05.		Подготовка и участие в выставках	Создание композиций на заданные темы.	2	
67	10.05.		Компоновка от 3 и более предметов в натюрморте	Этапы ведения натюрморта. создание предварительного эскиза. Выполнение работы в цвете.	2	
68	15.05.		Книжная иллюстрация к любимому произведению	Создание книжной иллюстрации к своему любимому литературному произведению.	2	
69	17.05.		Книжная иллюстрация к любимому произведению	Подготовка к выставке.	2	
70	22.05.		Итоговый контроль: Композиция на заданную тему	Краткий повтор всех тем.	2	
71	24.05.		Итоговый контроль: Композиция на заданную тему	Выполнение итоговой композиции «У меня во дворе».	2	
72	29.05.		Итоговое занятие	Выполнение тестового задания. Проведение итоговой выставки работ учащихся.	2	
<b>Всего в мае:</b>					<b>18</b>	
<b>Итого за второе полугодие:</b>					<b>78</b>	
<b>Итого за год:</b>					<b>144</b>	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Арт-студия»**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**педагога Тумановой Екатерины Александровны**

*I. Основные направления воспитательной работы на учебный год*

- Сплочение коллектива группы
- Повышение навыков коммуникации у обучающихся
- Получение навыков работы в команде

*II. Календарный план воспитательной работы*

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>I. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Показ мод (Выставка кастомизированной одежды)	1	10.03.2024	школа № 252	
2.	Выставка-презентация комиксов	1	15.05.2024	школа № 252	
3.	Выставка книжных иллюстраций	1	30.05.2024	школа № 252	

*III. План работы с родителями*

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Вводное родительское собрание	1	31.08.2023	школа № 252	
2.	Родительское собрание по итогам первого полугодия			школа № 252	
3.	Выставка-презентация комиксов		15.05.2024	школа № 252	Совместное посещение
4.	Итоговое родительское собрание			школа № 252	

Согласована:

Заведующий ОДОД \_\_\_\_\_ (Кравцова Н.А.)

Дата: «25» «августа» 2023 года