



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 252  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 252  
Протокол № 11  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А. Романенко

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Бисероплетение. Цветочные композиции»**

Срок освоения: 3 года  
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Филиппова Галина Петровна

## **Пояснительная записка**

### **Основные характеристики программы**

#### ***Направленность программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение. Цветочные композиции» относится к художественной направленности.

#### ***Актуальность программы***

Освоение программы «Бисероплетение» способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Развитие у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п.

#### ***Адресат программы***

Данная программа предназначена для обучения учащихся в возрасте от 7 до 10 лет, (учащихся 1-4-х классов).

#### ***Уровень освоения программы - базовый.***

#### ***Срок и объем реализации программы***

Программа рассчитана на три года обучения, 216 учебных часов, по 72 учебных часа ежегодно.

#### ***Цель программы***

организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

#### ***Задачи программы***

##### ***- Обучающие:***

1. Получение учащимися теоретической информации в области бисероплетения;
2. Освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения;
3. Владение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
  - низание, «слепой» приём набора бисера;
  - обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветковых гамм;
  - овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

##### ***- Развивающие:***

1. Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических, креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).

2. Развитие у детей интереса к декоративно-прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании оригинальных нетрадиционных цветочных композиций, плоских и объёмных изделий. Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

- *Воспитательные:*

- формирование ценностного отношения к творчеству;
- воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбия;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
- воспитание коммуникативной культуры в со-творческой деятельности.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы**

По итогам освоения программы у учащихся формируются

***Личностные результаты:***

- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико – технологического и экономического мышления;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьезберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

**Метапредметные результаты:***Коммуникативные:*

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

*Регулятивные:*

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

*Познавательные:*

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда;

***Предметные результаты:******Овладение теоретическими знаниями***

- о средствах выразительности;
- о техниках и технологиях бисероплетения;
- о схемах;
- о количественном и порядковом счете;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия;

***Овладение практическими умениями и навыками***

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенических правил;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнение простых и сложных цепочек;
- изготовление аксессуаров.
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов

**Организационно-педагогические условия реализации программы:*****Язык реализации программы:***

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

***Форма обучения:*** очная.

***Условия набора учащихся:***

Для обучения приглашаются все желающие 7-10 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

***Условия формирования групп:***

Группы разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

***Количество учащихся в группах:***

Количество детей в группе первого года обучения 15 человек, второго года – 12, третьего года - 10 человек.

***Особенности организации образовательного процесса:***

Особенности организации образовательного процесса для различных категорий учащихся характеризуются учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

Программой предусмотрены аудиторские занятия и самостоятельная работа учащихся за рамками часов учебного плана. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.

Учащиеся, успешно прошедшие обучение 1-го года, переводятся на 2-ой год обучения.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение и т.п.);
- индивидуальная (каждый учащийся выполняет свое изделие);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей)

***Материально-техническое оснащение программы:***

Для успешной реализации программы необходимо наличие оборудованного учебного кабинета для проведения теоретических и практических занятий, соответствующего нормам СанПиН по освещенности с доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям,

***Материалы и инструменты:***

1. Бисер.
2. Проволока разного диаметра.
3. Ножницы (по количеству учащихся).
4. Заготовки для оплетения (по количеству учащихся).

***Кадровое обеспечение программы:***

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252

№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А. Романенко

**Учебный план образовательной программы  
«Бисероплетение»  
Первый год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	2	1	1	
1.1.	История бисера и его использование. Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	2	1	1	Беседа Опрос. Наблюдение.
<b>2.</b>	Композиция «Ромашка».	14	1	13	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>3.</b>	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	2	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>4.</b>	Композиция «Новогодняя ёлочка».	18	1	17	Выставка работ
<b>5.</b>	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк».	2	1	1	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
6.	Композиция «Василёк».	16	1	15	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>7.</b>	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. Композиция «Колосок».	2	1	1	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>8</b>	Композиция «Колосок».	12	1	11	
<b>9</b>	Выставка работ.	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	2	2		Беседа Опрос.
2.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Фиалка»	2	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
3.	Композиция «Фиалка»	22	2	20	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
4	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «брелок Ёлочка».	2	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
5	Композиция «брелок Ёлочка».	8	1	7	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
6	Выбор цветовой гаммы для композиции «брелок Снеговик».	2	1	1	
7	Композиция «брелок Снеговик».	8	1	7	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
8	Выбор цветовой гаммы для композиции «Дерево» (осенняя берёза, весенняя берёза, сакура, яблоня в цвету, рябина осенью и др.).	2	1	1	
9	Композиция «Дерево».	22	1	21	
10	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	



## 3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	2	1	1	Собеседование
2.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Хризантемы».	2	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
3.	Композиция «Хризантемы».	20	1	19	Выставка работ
4.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Рождественский ангел».	2	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
5.	Композиция «Рождественский ангел».	12	1	11	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
6.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Мак полевой».	2	1	1	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
7.	Композиция «Мак полевой».	12	1	11	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
8	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Подсолнух»	2	1	1	
9	Композиция «Подсолнух».	14	1	13	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
10	Выставка работ учащихся	2	1	1	Выставка работ учащихся
11	Итоговое занятие	2		2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочные материалы

**Входной контроль:** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся и определения их способностей.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- мастер-класс.

*Формы фиксации:*

- бланки тестовых методик;
- анкет.

**Промежуточная аттестация** – предусмотрена в декабре каждого года обучения по итогам изучения разделов первого полугодия с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения, в мае – по итогам года.

*Формы контроля:*

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях);
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Итоги промежуточной аттестации педагог заносит в информационную карту, используя трехбалльную шкалу:

*Критерии оценки:*

**1 балл** - низкий уровень – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

**2 балла** - средний уровень – освоение ключевых техник и применение их на практике, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога.

**3 балла** - высокий уровень - освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием работ для фотоальбома лучших работ объединения «Бисероплетение».

В течение учебного года между школьниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В рамках школы проходят тематические выставки.

**Итоговый контроль** проводится в мае по окончании первого и второго года обучения с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

*Формы контроля:*

- выставка работ учащихся.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, используя трехбалльную шкалу.

*Критерии оценки:*

**1 балл** - низкий уровень – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

**2 балла** - средний уровень – освоение ключевых техник и применение их на практике, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога.

**3 балла** - высокий уровень - освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ.

## **Методические материалы**

### Практики, технологии и методы проведения занятий

Информационно-коммуникационные технологии;

Технологии дистанционного и электронного обучения;

Групповые и индивидуальные методы обучения с описанием применения в процессе реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач программы;

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие методы и технологии:

- информационно-развивающие (рассказы, беседы, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически-прикладные (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных

перед ними задач);

- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ).

*Формы обучения:* индивидуальная, фронтальная, групповая.

(беседы, лекции, игры, практические занятия, создание творческих работ).

#### *Дидактические средства*

- Литература по темам занятий.
- Наглядные пособия по темам занятий (схемы создания изделий, образцы изделий, альбом лучших работ детей, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, коллекция бисера).
- Подборка дидактических и диагностических материалов (вопросы к викторинам, ребусы, кроссворды) по темам:
  - Инструменты и материалы;
  - Основы цветоведения;
  - Плетение на проволоке;
  - Ажурное плетение;
  - Плотное плетение.
- Презентации и видеоролики по темам:
  - Изготовление сувениров к праздникам; (презентации мастер-классов)
  - Мозаичная техника плетения (видеоролик);
  - Азбука бисероплетения (видеоролики);
  - Бисерная флористика (видеоролики).

#### ***Информационные источники***

*Нормативно-правовые документы:*

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04)

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»

15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)

*Литература для педагога:*

1. Косоурова Т. Бисер в культуре народов мира. Государственный Эрмитаж / Т.Косоурова. - Л.: Лениздат, 1990 – 285 с.
2. Литвинец Э.Н. Из родословной бисера. Бисерное плетение / Э.Н. Литвинец. – М.: «Знание», 1998 – 178 с.
3. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла / Э.Н. Литвинец. – М.: ВНИИ НТ и КТР. 1988 – 215 с.
4. Моисеенко Е. Бисер и стекло в России (XVII - начало XX века) / Е. Моисеенко, В. Фалеева. Л.: «Художник РСФСР», 1990 – 254 с.

*Литература для учащихся:*

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения (современная школа) / М.Я.Ануфриева. – М.: Культура и традиции, 1999. – 352 с.
2. Аполосова Л.М. Украшения из бисера / Л.М. Аполосова. – М.: Культура и традиции, 1999. – 103 с.
3. Ляукина М. Бисер. - М.: АСТ, 1988.- 284 с.
4. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М.: Истоки, 1995. - 112 с.

*Интернет-источники:*

1. Все о бисере и бисерном творчестве: [Электронный ресурс] URL:<https://biser.info.ru>. (Дата обращения: 28.08.2022).
2. Видеоуроки бисероплетения: [Электронный ресурс] // Все о бисере и бисерном творчестве. URL: <https://biser.info/videouroki>. (Дата обращения: 28.08.2022).
3. Основы бисероплетения: [Электронный ресурс] // Бисерок. URL: <https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/>. (Дата обращения: 23.01.2021).
4. Чудо-бисер: [Электронный ресурс] URL: <http://chudobiser.narod.ru/index.html>. (Дата обращения: 28.08.2022).
5. Бисероплетение для самых-самых начинающих: [Электронный ресурс] URL: <https://mirbisera.blogspot.com>. (Дата обращения: 28.08.2022)

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252

№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Романенко

**Календарный учебный график**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Бисероплетение»  
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов*	Режим занятий
1 год	01.09. 2023	31.05. 2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1 час
2 год	В 2023-2024 учебном году не реализуется					
3 год	В 2023-2024 учебном году не реализуется					

Один учебный час – 45 минут.

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Романенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Бисероплетение»**

***Особенности программы и организации образовательного процесса***  
***первого года обучения***

Средний возраст учащихся – 7-10 лет. Занятия проходят в формате занятие-творчество, происходит изучение новых художественных материалов и техник.

***Цель обучения:*** организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

***Задачи программы***

- ***Обучающие:***

1. Получение учащимися теоретической информации в области бисероплетения;
2. Освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения;
3. Овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером низание, «слепой» приём набора бисера;

- ***Развивающие:***

- 1 . Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических, креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
2. Развитие у детей интереса к декоративно-прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании оригинальных нетрадиционных цветочных композиций, плоских и объёмных изделий. Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

- ***Воспитательные:***

- формирование ценностного отношения к творчеству;
- воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбия;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
- воспитание коммуникативной культуры в со-творческой деятельности.



## ***-Планируемые результаты обучения***

### *Личностные:*

- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико – технологического и экономического мышления;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьезберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

### ***Метапредметные результаты:***

#### *Коммуникативные:*

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

#### *Регулятивные:*

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

#### *Познавательные:*

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;
- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач.

***Предметные результаты:***

*Овладение теоретическими знаниями*

- о средствах выразительности;
- о техниках и технологиях бисероплетения;
- о схемах;
- о количественном и порядковом счете;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия;

*Овладение практическими умениями и навыками*

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенических правил;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнение простых и сложных цепочек;
- изготовление аксессуаров.
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов

***Содержание обучения:***

**1 год обучения**

**Тема 1.** Вводное занятие.

**Теория:** введение в курс, организация рабочего места. Инструкции по охране труда и технике безопасности. История бисера и его использование.

**Практика:** Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».

**Тема 2.** Композиция «Ромашка».

**Теория:** Знакомство с понятием «композиция». Изучение строения цветка и листьев ромашки. Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.

**Практика:** Выполнение композиции «Ромашка».

**Тема 3.** Композиция «Новогодняя ёлочка».

**Теория:** Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка». Изучение схем и приемов петельного плетения.

**Практика:** Создание композиции «Новогодняя ёлочка».

**Тема 4.** Композиция «Василёк».

**Теория:** Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка». Изучение схем и приемов плетения;

**Практика:** Выполнение композиции

**Тема 5.** Композиция «Колосок».

**Теория:** Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции.

**Практика:** Выполнение композиции

**Тема 6.** Итоговое занятие.

**Теория:** Подбор и обсуждение работ для выставки.

**Практика:** Выставка работ по итогам года.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом по ГБОУ СОШ № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А.Романенко

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Бисероплетение»**  
на 2023-2024 учебный год  
1 год обучения 1 группа

№ п/п	Дата занятия		Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
1	5.09.23		Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	2	
2	12.09.2023		История бисера и его использование. Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	2	
3	19.09.2023		Знакомство с понятием «композиция». Композиция «Ромашка».	2	
4	26.09.2023		Композиция «Ромашка». Изучение строения цветка и листьев ромашки. Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	2	
<b>Всего в сентябре</b>				8	
5	03.10.2023		Композиция «Ромашка». Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	2	
6	10.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
7	17.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
8	24.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
9	31.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
<b>Всего в октябре</b>				10	
10	07.11.2023		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	2	
11	14.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Изучение схем и приемов петельного плетения.	2	
12	21.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек первого ряда.	2	
13	28.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек второго ряда.	2	
<b>Всего в ноябре</b>				8	
14	05.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек третьего ряда.	2	
15	12.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек четвертого ряда.	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
16	19.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка. Выполнение веточек пятого ряда.	2	
17	26.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	
			<b>Всего в декабре</b>	8	
			<b>Итого за второе полугодие:</b>	34	
18	09.01.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	
19	16.01.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	
20	23.01.2024		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк».	2	
21	30.01.2024		Композиция «Василёк».	2	
			<b>Всего в январе</b>	8	
22	06.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
23	13.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
24	20.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
25	27.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
			<b>Всего в феврале</b>	8	
26	05.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
27	12.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
28	19.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
29	26.03.2024		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. Композиция «Колосок».	2	
			<b>Всего в марте</b>	8	
30	02.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
31	09.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
32	16.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
33	23.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
34	30.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
			<b>Всего в апреле</b>	10	
35	07.05.2024		Композиция «Колосок».	2	
36	14.05.2024		Выставка работ.	2	
			<b>Всего в мае</b>	4	
			<b>Итого за второе полугодие:</b>	36	
			<b>Итого за год:</b>	72	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Бисероплетение»**  
 на 2023-2024 учебный год  
 1 год обучения 2 группа

№ п/п	Дата занятия		Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
1	06.09.23		Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	2	
2	13.09.2023		История бисера и его использование. Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	2	
3	20.09.2023		Знакомство с понятием «композиция». Композиция «Ромашка».	2	
4	27.09.2023		Композиция «Ромашка». Изучение строения цветка и листьев ромашки. Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	2	
<b>Всего в сентябре</b>				8	
5	04.10.2023		Композиция «Ромашка». Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	2	
6	11.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
7	18.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
8	25.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
<b>Всего в октябре</b>				8	
9	01.11.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
10	08.11.2023		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	2	
11	15.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Изучение схем и приемов петельного плетения.	2	
12	22.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек первого ряда.	2	
13	29.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек второго ряда.	2	
<b>Всего в ноябре</b>				10	
14	06.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек третьего ряда.	2	
15	13.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек четвертого ряда.	2	
16	20.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек пятого ряда.	2	
17	27.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Сборка.	2	

№ п/п	Дата занятия		Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
			<i><b>Всего в декабре</b></i>	8	
			<i><b>Итого за второе полугодие:</b></i>	34	
18	10.01.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	
19	17.01.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	
20	24.01.2024		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк».	2	
21	31.01.2024		Композиция «Василёк».	2	
			<i><b>Всего в январе</b></i>	8	
22	07.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
23	14.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
24	21.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
25	28.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
			<i><b>Всего в феврале</b></i>	8	
26	06.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
27	13.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
28	20.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
29	27.03.2024		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. Композиция «Колосок».	2	
			<i><b>Всего в марте</b></i>	8	
30	03.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
31	10.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
32	17.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
33	24.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
			<i><b>Всего в апреле</b></i>	8	
34	08.05.2024		Композиция «Колосок».	2	
35	15.05.2024		Композиция «Колосок».	2	
36	22.05.2024		Выставка работ.	2	
			<i><b>Всего в мае</b></i>	6	
			<i><b>Итого за второе полугодие:</b></i>	38	
			<i><b>Итого за год:</b></i>	72	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Бисероплетение»**  
на 2023-2024 учебный год  
1 год обучения 3 группа

№ п/п	Дата занятия		Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
1	7.09.2023		Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	2	
2	14.09.2023		История бисера и его использование. Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	2	
3	21.09.2023		Знакомство с понятием «композиция». Композиция «Ромашка».	2	
4	28.09.2023		Композиция «Ромашка». Изучение строения цветка и листьев ромашки. Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	2	
<b>Всего в сентябре</b>				8	
5	05.10.2023		Композиция «Ромашка». Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	2	
6	12.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
7	19.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
8	26.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
<b>Всего в октябре</b>				8	
9	02.11.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
10	09.11.2023		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	2	
11	16.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Изучение схем и приемов петельного плетения.	2	
12	23.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек первого ряда.	2	
13	30.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек второго ряда.	2	
<b>Всего в ноябре</b>				10	
14	07.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек третьего ряда.	2	
15	14.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек четвертого ряда.	2	
16	21.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек пятого ряда.	2	
17	28.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Сборка.	2	
<b>Всего в декабре</b>				8	
<b>Итого за второе полугодие:</b>				34	
18	11.01.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	
19	18.01.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	



№ п/п	Дата занятия		Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Прим.
	план	факт			
20	25.01.2024		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк».	2	
			<i>Всего в январе</i>	6	
21	01.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
22	08.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
23	15.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
24	22.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
25	29.02.2024		Композиция «Василёк».	2	
			<i>Всего в феврале</i>	10	
26	07.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
27	14.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
28	21.03.2024		Композиция «Василёк».	2	
29	28.03.2024		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. Композиция «Колосок».	2	
			<i>Всего в марте</i>	8	
30	04.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
31	11.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
32	18.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
33	25.04.2024		Композиция «Колосок».	2	
			<i>Всего в апреле</i>	8	
34	16.05.2024		Композиция «Колосок».	2	
35	23.05.2024		Композиция «Колосок».	2	
36	30.05.2024		Выставка работ.	2	
			<i>Всего в мае</i>	6	
<i>Итого за второе полугодие:</i>				38	
<i>Итого за год:</i>				72	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Бисероплетение»**  
 на 2023-2024 учебный год  
 1 год обучения 4 группа

№ п/п	Дата занятия		Тема и содержание занятия	Кол- во часов	Прим.
	план	факт			
1	01.09.2023		Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	2	
2	08.09.2023		История бисера и его использование. Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	2	
3	15.09.2023		Знакомство с понятием «композиция». Композиция «Ромашка».	2	
4	22.09.2023		Композиция «Ромашка». Изучение строения цветка и листьев ромашки. Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	2	
5	29.09.2023		Композиция «Ромашка». Изучение схем и приемов параллельного и игольчатого плетения.	2	
			<b>Всего в сентябре</b>	10	
6	06.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
7	13.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
8	20.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
9	27.10.2023		Выполнение композиции «Ромашка».	2	
			<b>Всего в октябре</b>	8	
10	03.11.2023		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	2	
11	10.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Изучение схем и приемов петельного плетения.	2	
12	17.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек первого ряда.	2	
13	24.11.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек второго ряда.	2	
			<b>Всего в ноябре</b>	8	
14	01.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек третьего ряда.	2	
15	08.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек четвертого ряда.	2	
16	15.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка». Выполнение веточек пятого ряда.	2	
17	22.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	
18	29.12.2023		Композиция «Новогодняя ёлочка».	2	
			<b>Всего в декабре</b>	10	
			<b>Итого за второе полугодие:</b>	34	
19	12.01.2024		Композиция «Новогодняя ёлочка». Сборка.	2	
20	19.01.2024		Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк».	2	
21	26.01.2024		Композиция «Василёк».	2	
			<b>Всего в январе</b>	6	



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Бисероплетение»**  
**на 2023-2024 учебный год**

*I. Основные направления воспитательной работы на учебный год*

- Сплочение коллектива группы
- Повышение навыков коммуникации у обучающихся
- Получение навыков работы в команде

*II. Календарный план воспитательной работы*

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
<i>1. Воспитательные мероприятия в коллективе</i>					
1.	Показ мод (Выставка дизайнерской одежды из подручных материалов)	1	10.03.2024	Школа № 285	

*III. План работы с родителями*

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Вводное родительское собрание	1	31.08.2023	Школа № 285	
2.	Родительское собрание по итогам первого полугодия		Декабрь 2023	Школа № 285	
3.	Итоговое родительское собрание		Май 2023	Школа № 285	

Согласована:

Заведующий ОДОД \_\_\_\_\_ (Кравцова Н.А.)

25» «августа» 2023 года