



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 252
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 252
Протокол № 11
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ /С.А. Романенко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мода и стиль»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 11-12 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Вавилова Светлана Валерьевна

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Направленность программы

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

заключается в том, что занятия по бумажному искусству имеют большое значение для гармоничного развития ребенка. Они помогают развитию у него творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 11-12 лет, любого пола, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством, не обладающих специальными знаниями, не имеющих противопоказаний для занятий, связанных с физической нагрузкой. Такие условия позволяют детям с различной степенью подготовки к творческой деятельности развить интерес, умения, а главное, организовать своё свободное время в полезном и интересном деле. В таком объединении каждый ребёнок ощутит себя нужным, востребованным, увидит хотя и небольшие, но приятные результаты своей работы.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

Срок и объем реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения, в объёме 144 учебных часов, по 2 часа 2 раза в неделю.

Цель программы

Создание условий для полезного досуга, через изучение теоретического материала о моде и стиле и обучении основам бумажной пластики при изготовлении бумажных кукол, развивающих фантазию, художественный вкус и нравственно-эстетическое воспитание.

Задачи программы

- *Обучающие:*
 - знакомство с историей возникновения костюмов Древней Руси, моды эпохи Петра I и дальнейшим ее развитием;
 - знакомство с национальными костюмами разных народов.
- *Развивающие:*
 - развитие любознательности;
 - формирование вкуса, мелкой моторики, духовного здоровья учащихся.
- *Воспитательные:*
 - воспитание любви к своей стране России;
 - приобщение детей к миру моды и красоты;
 - формирование навыков общения;
 - воспитание ответственности;
 - воспитание бережного отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

В результате освоения программы учащиеся проявят интерес к жизни и истории родной страны, развитию моды и стиля, получат знания и умения работы с чертежными инструментами, освоят приемы бумажной пластики, навыки конструктивного общения.

- *Личностные результаты:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

- *Метапредметные результаты:*

- *коммуникативные*
 - умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - - договариваться, приходить к общему решению;
 - - соблюдать корректность в высказываниях;
 - - задавать вопросы по существу;
 - - использовать речь для регуляции своего действия;
 - - контролировать действия партнера
- *регулятивные*
 - умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них; - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
 - - учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
 - - планировать свои действия;
 - - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - - адекватно воспринимать оценку учителя;
 - - различать способ и результат действия;
 - - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
 - - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- *познавательные*
 - умение применять полученные знания в повседневной жизни.

- *Предметные результаты:*

- *знания*
 - истории возникновения костюмов Древней Руси, моды эпохи Петра I и дальнейшим ее развитием;
 - знакомство с национальными костюмами разных народов;
- *умения*
 - опыт выполнения чертежей, разверток деталей костюмов, создание образа, аккуратно наклевать элементы костюма.
- *навыки*
 - навыки работы с бумагой, клеем, подручным материалом.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме.

Условия набора учащихся:

Для обучения набираются все желающие 11-12 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка). Медицинского допуска к занятиям не требуется.

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп.

Количество учащихся в группах:

Количество детей в группе от 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия в объединении проводятся по программе, составленной руководителем, одобренной педагогическим советом и утвержденной в установленном порядке.

Занятия проводятся на протяжении учебного года по утвержденному расписанию. В каникулярное время занятия могут работать по изменённому графику.

Обучение в отделении дополнительного образования детей бесплатное.

Продолжительность занятия – 2 академических часа. четыре академических часа в неделю. Занятия проводятся как со всеми учащимися одновременно, так и по группам, в соответствии с учебной программой и направлением деятельности.

Расписание занятий составляется с учётом рационального распределения свободного времени и занятости учащихся в учреждениях образования, возрастных особенностей и санитарно-гигиенических норм. При проведении занятий через каждые 45 минут занятий организовываются перерывы для отдыха по 10 мин. Организация работы должна соответствовать правилам техники безопасности и санитарии. Во время экскурсий, занятий на улице перерывы устанавливаются руководителем объединения.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Фронтальная форма организации - при изучении теоретического материала, коллективная форма организации используется, когда создаем коллективные объёмные композиции на определенные темы: «Костюмы народов мира», «Образ народного костюма» и т.д., групповая форма - при изучении тем: Особенности средневекового костюма, индивидуальная работы с одаренными детьми на занятиях

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

- оборудованный класс для теоретических занятий (с учетом возраста детей);
- ватман, бумага А4, карандаш, линейка, циркуль, клей ПВА, ножницы, канцелярский нож, цветные и ажурные бумажные салфетки, бумага разной фактуры.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог, работающий по данной программе, соответствует квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знает особенности работы с учащимися среднего школьного возраста.

**Учебный план образовательной программы
«Мода и стиль»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие ТБ при работе с инструментами для черчения и канцелярскими принадлежностями.	1	1	2	Опрос
2	История моды и стиля кратко. Эскизы и зарисовки различных модных направлений в одежде.	1	1	2	Викторина
3	Выполнение чертежа – конуса и лифа - основы бумажной куклы.	1	3	4	Устный опрос, наблюдение
6	Склеивание основы, чертеж и изготовление рук и головы куклы	0,5	3,5	4	Наблюдение за правильностью выполнения упражнений
7	Подбор и создание элементов одежды, декора и аксессуаров модели.	0,5	5,5	6	Наблюдение
8	Знакомство и создание костюмов эпохи Петра I	0,5	9,5	10	Викторина Наблюдение за правильностью выполнения упражнений
9	Костюмы стиля барокко и рококо	0,5	9,5	10	Наблюдение за правильностью выполнения упражнений
10	Ампир и романтизм в костюмах из бумаги и салфеток	0,5	9,5	10	Наблюдение за правильностью выполнения упражнений
11	Модерн и костюмы 20 века	0,5	9,5	10	Наблюдение за правильностью выполнения упражнений
12	Образ костюма будущего.	0,5	9,5	10	Наблюдение за правильностью выполнения упражнений

13	Создание костюма Снегурочки и Деда Мороза	0,5	9,5	10	Наблюдение за правильностью выполнения упражнений
14	Знакомство с историей возникновения костюмов Древней Руси	1	1	2	Наблюдение за правильностью выполнения упражнений
15	Создание русского национального костюма	0,5	9,5	10	Наблюдение за правильностью выполнения упражнений
16	Знакомство с народными костюмами народов мира	1	1	2	Викторина
17	Национальные костюмы: таджикский, киргизский, сербский, адыгейский, ингушский, английский, цыганский, китайский, японский, мексиканский и т.д.	2	48	50	Викторина Наблюдение
18	Подготовка и организация выставки бумажных кукол на тему: «Мода и стиль»	1	3	4	Наблюдение
	Всего:	12,5	131,5	144	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

- *Формы контроля:*

- практическое задание, опрос, учебный тест, самостоятельная работа, диагностическая игра, соревнование;
- наблюдение, анализ выполнения заданий, беседа.

- *Сроки проведения:*

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме беседы и/или игры для определения начальных знаний и умений учащихся первого года обучения и проверки остаточных знаний и умений учащихся второго и третьего годов обучения.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, выезде, мероприятии в форме опроса, наблюдения, анализа выполнения заданий, беседы.

Методические материалы

- *Методики, методы и приемы, технологии обучения:*

Применяются наглядные, словесные, игровые методы и приемы обучения.

Широко используется исследовательский метод, изучая историю возникновения костюмов разных народов и эпох.

Метод проектов развивает познавательные УУД учащихся, умение самостоятельно мыслить, развивает творческую инициативу, умение решать проблемы, развивает умения делать прогноз и оценивать результаты своей творческой работы.

- *Формы проведения занятий:*

- применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, семинар, викторина, выставка);

- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские);

- использование ИТК;

- использование игровых форм;

- диалогическое взаимодействие;

- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации);

- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные);

- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично - поисковый, творческий);

- использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);

- внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить»);

- использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных);

- деятельностный подход в обучении.

- *Перечень дидактических средств с описанием формы и тематики к разделам/темам программы:*

№	Тема или раздел программы	Формы занятий	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1.	Вводное занятие	Беседы	Фотографии, видеофильмы
2.	Техника безопасности	Беседы, игры	Тесты по ТБ
3.	История моды и стиля кратко.	Эскизы и зарисовки различных модных направлений в одежде.	Игровая программа, сайты
4.	Технология изготовления объёмной модели куклы	Выполнение чертежей, сборка деталей в общую форму	Чертежные инструменты, доска, мел, проектор.
5.	Кто на свете всех милее, кто нарядней и моднее?	Подбор и создание элементов одежды, декора и аксессуаров модели.	Фотографии, видеофильмы, сайты, ножницы, бумага, клей ПВА
6.	Знакомство и создание костюмов эпохи Петра I	Беседы, игры	Игровая программа, сайты
7.	Знакомство с народными костюмами народов мира	Беседы, игры, выполнение эскизов и зарисовок	Фотографии, видеофильмы, сайты, ножницы, бумага, клей ПВА
8.	Национальные костюмы: таджикский, киргизский, сербский, адыгейский, ингушский, английский, цыганский, китайский, японский, мексиканский и т.д.	Беседы, игры, выполнение эскизов и зарисовок	Ножницы, бумага, клей ПВА, фотографии, видеоклипы, тесты

Информационные источники

- *Нормативная база*

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

- *Список литературы для педагога*

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. Ростов на Дону : Феникс, 2006.332с.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.

3. Анисимова Т.Б., Дьяченко Л.П. Продленка. Игры и занятия для школьников. – Ростов – на-Дону.: Феникс , 2005. 256с.

4. Букина С.,Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков.-Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2016. 272с.

6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. – 144 с.

7. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги, «Академия, Ко», Ярославль, 2002.

8. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013 г.
9. Соколова С.В. Азбука оригами. – М.:Эксмо. 2007. – 64 с.
10. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка.- Тверь.: «Культура и традиции», 2006.-77с

Перечень интернет-источников:

1. Сайт ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://ddtks.ru>, свободный.
2. Сайт «Костюмы народов мира» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://touristam.com/natsionalnye-kostyumu-narodov-mira.html>
3. Сайт «Страна мастеров» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494?ysclid=lm23hf76t3578201635>