



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 252
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 252
Протокол № 11
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ С.А. Романенко

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральная студия «РЕВЮ»»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-16 лет

Разработчик программы
педагог дополнительного образования
Сергеев Анатолий Анатольевич

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПРОГРАММЫ	
Учебный план 1-ого года обучения.....	8
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
Оценочные материалы	9
Методические материалы	10
Информационные источники.....	11
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	14
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2023-2024 учебный од.....	15
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	16
ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное искусство» относится к художественной направленности.

Актуальность:

Освоение программы «Театральное искусство» способствует развитию творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи и др. Занятия по данной программе должны помогать формированию у кружковцев верных идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров.

Отличительные особенности программы/новизна (при наличии)

Отличительной особенностью программы является то, что программа театральной студии «РЕВЮ» составлена на основе авторских программ: Ю.А. Алисина; Л.А. Пальшевой; В.В.Верст; В.А. Борисовой, что даёт возможность использовать новаторские актёрские методики в формировании нового поколения актёров. Параллельно с основными учебными занятиями в данной программе учитывается общественно полезная работа, участие в общественной жизни своей школы, клуба, помощь в организации художественной (театральной) самодеятельности в школе, летнем лагере, выезды в лагерь труда и отдыха и т. д. Предложенная программа является комплексной, при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Адресат программы:

Данная программа предназначена для обучения учащихся в возрасте от 7 до 16 лет, (учащихся 1-10-х классов).

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы:

Программа «Театральное искусство» реализуется в течение одного года обучения в объёме 144 учебных часов.

Цель:

организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в театральном искусстве.

Задачи:

Воспитательные:

- 1 . формирование ценностного отношения к творчеству;
2. воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбия;
3. воспитание эстетического вкуса;
4. формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
5. воспитание коммуникативной культуры в со-творческой деятельности.

Обучающие:

1. получение учащимися теоретической информации в области театрального искусства;
2. освоение и реализация основных современных техник и методик в области театрального искусства.

Развивающие:

1. Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических, креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к перевоплощению, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
1. Развитие у детей интереса к театральному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с ролями.
2. Развитие художественного такта, фантазии, чувства ритма, правильной речи и точной координации движений.

Воспитательные:

1. воспитание любви театральному искусству
2. формирование навыков общения;
3. воспитание ответственности.

Планируемые результаты реализации образовательной программы:

По итогам освоения программы у учащихся формируются

- Личностные результаты:

- умение соблюдать правила социума;
- стремление к дальнейшему совершенствованию;
- формирование гражданской идентификации.

Метапредметные результаты:***Коммуникативные:***

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

Регулятивные:

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Познавательные:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности. .

Предметные результаты:

Знания:

- об истории театра
- о средствах выразительности;
- о технике речи;
- о сценическом движении;
- о работе над ролью

Умения:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- строить диалог с партнером на заданную тему.

Навыки:

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно – гигиенических правил;
- соблюдать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие с разными интонациями;
- управлять своим телом в ограниченном пространстве;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- уверенному публичному выступлению;
- мгновенно придумать краткую историю по заданным обстоятельствам и героям

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы:

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

Форма обучения: очная.

Условия набора учащихся:

Для обучения набираются все желающие 7-16 лет на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Условия формирования групп:

Для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп.

Количество учащихся в группах:

Количество детей в группе - 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программа предусматривает участие обучающихся в школьных и районных массовых мероприятиях

Особенности организации образовательного процесса:

Особенности организации образовательного процесса для различных категорий учащихся характеризуются учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение и т.п.);
- индивидуальная (каждый учащийся выполняет свое задание);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции, учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Материально-техническое обеспечение программы:

Техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимо наличие оборудованного учебного зала со сценой для проведения теоретических и практических занятий, соответствующего нормам СанПиН по освещенности с доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям,

Материалы и инструменты:

1. Костюмы,
2. Декорации
3. Бутафория
4. Реквизит
5. Ширма
6. Музыкальный центр

Кадровое обеспечение программы:

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования»,

УТВЕРЖДЕН

Приказом по ГБОУ СОШ № 252

№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ С.А. Романенко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда № 1	2	1	1	Беседа Наблюдение.
1.1.	Правила техники безопасности.	2	1	1	Беседа Опрос. Наблюдение.
2.	Основы театральной культуры. История театра.	4	4		Беседа
3.	Культура и техника речи. Сценическая речь	16	2	14	Практика. Наблюдение за детьми в процессе работы
4.	Актерское мастерство	14	4	10	Практика. Наблюдение за детьми в процессе работы
5.	Сценическое движение. Хореография	12	2	10	Практика. Наблюдение за детьми в процессе работы
6.	Этюды	20	2	18	Репетиция. Наблюдение за детьми в процессе работы
7.	Работа над спектаклем	52		52	Репетиция. Наблюдение за детьми в процессе работы
8	Генеральная репетиция. Спектакль.	20		20	Репетиция. Наблюдение за детьми в процессе работы
9	Итоговое занятие	2	2		Коллективный анализ
	Итого:	144	18	126	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Входной контроль: проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся и определения их способностей.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;
- мастер-класс.

Формы фиксации:

- бланки тестовых методик;
- бланки анкет.

Промежуточная аттестация – предусмотрена 1 раза в год в декабре по итогам изучения разделов первого полугодия, а также личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков и т.п.) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы контроля:

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях);
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Итоги промежуточной аттестации педагог заносит в информационную карту, используя трехбалльную шкалу:

Критерии оценки:

1 балл - низкий уровень – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

2 балла - средний уровень – освоение ключевых техник и применение их на практике, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога.

3 балла - высокий уровень - освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием работ для фотоальбома лучших работ объединения «Театральное искусство».

В течение учебного года между школьниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В рамках школы проходят тематические выставки.

Итоговый контроль проводится в мае по окончании обучения с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

Формы контроля:

- выполнение практических заданий педагога;
- выполнение тестовых заданий;
- выставка.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, используя трехбалльную шкалу:

Методические материалы

Практики, технологии и методы проведения занятий

Информационно-коммуникационные технологии;

Технологии дистанционного и электронного обучения;

Групповые и индивидуальные методы обучения с описанием применения в процессе реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач программы;

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие методы и технологии:

- информационно-развивающие (рассказы, беседы, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически-прикладные (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ).

Дидактические средства

- Литература по темам занятий.
- Презентации и видеоролики по темам:

Информационные источники

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)
12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»

14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)

Литература для педагога:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 1990.
2. Станиславский К.С.- Полное собрание сочинений.
3. Чехов М.А. – Литературное наследие.
4. «Эстетическое воспитание в школах искусств» М.1988
5. «Основы театральной культуры в школе» // Академия педагогических наук СССР. НИИ художественно-эстетического воспитания – М. 1988
6. «Основы художественной речи» Киев. 1989
7. Петрова А.Н. «Сценическая речь» М. 1976

Интернет-источники:

1. Театральная Библиотека Сергея Ефимова (Электронный ресурс) <https://theatre-library.ru/>
2. Театральное искусство для самых-самых начинающих: [Электронный ресурс] URL: <https://mirbisera.blogspot.com>.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по ГБОУ СОШ № 252

№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ /С.А. Романенко/

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	04.09.2023	26.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

УТВЕРЖДЕН
приказом от _____ № ____
Директор

С.А. Романенко

**Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Театральная студия РЕВЮ»
на 2023-2024 учебный год
педагога Сергеева Анатолия Анатольевича**

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по охране труда № 1	2	
2.	06.09		Правила техники безопасности.	2	
3.	11.09		Основы театральной культуры	2	
4.	13.09		История театра.	2	
5.	18.09		Культура и техника речи. Сценическая речь	2	
6.	20.09		Культура и техника речи. Сценическая речь	2	
7.	25.09		Культура и техника речи. Сценическая речь	2	
8.	27.09		Культура и техника речи. Сценическая речь	2	
Всего в сентябре				16	
9.	02.10		Культура и техника речи. Сценическая речь	2	
10.	04.10		Культура и техника речи. Сценическая речь	2	
11.	09.10		Культура и техника речи. Сценическая речь	2	
12.	11.10		Культура и техника речи. Сценическая речь	2	
13.	16.10		Актерское мастерство	2	
14.	18.10		Актерское мастерство	2	
15.	23.10		Актерское мастерство	2	
16.	25.10		Актерское мастерство	2	
17.	30.10		Актерское мастерство	2	
Всего в октябре				18	
18.	01.11		Актерское мастерство	2	

19.	06.11		Актерское мастерство	2	
20.	08.11		Сценическое движение. Хореография	2	
21.	13.11		Сценическое движение. Хореография	2	
22.	15.11		Сценическое движение. Хореография	2	
23.	20.11		Сценическое движение. Хореография	2	
24.	22.11		Сценическое движение. Хореография	2	
25.	27.11		Сценическое движение. Хореография	2	
26.	29.11		Этюды	2	
Всего в ноябре				18	
27.	04.12		Этюды	2	
28.	06.12		Этюды	2	
29.	11.12		Этюды	2	
30.	13.12		Этюды	2	
31.	18.12		Этюды	2	
32.	20.12		Этюды	2	
33.	25.12		Этюды	2	
34.	27.12		Этюды	2	
Всего в декабре				16	
Всего в I полугодии				68	
35.	10.01		Этюды	2	
36.	15.01		Работа над спектаклем	2	
37.	17.01		Работа над спектаклем	2	
38.	22.01		Работа над спектаклем	2	
39.	24.01		Работа над спектаклем	2	
40.	29.01		Работа над спектаклем	2	
41.	31.01		Работа над спектаклем	2	
Всего в январе				14	
42.	05.02		Работа над спектаклем	2	
43.	07.02		Работа над спектаклем	2	
44.	12.02		Работа над спектаклем	2	
45.	14.02		Работа над спектаклем	2	
46.	19.02		Работа над спектаклем	2	
47.	21.02		Работа над спектаклем	2	
48.	26.02		Работа над спектаклем	2	
49.	28.02		Работа над спектаклем	2	
Всего в феврале				16	
50.	04.03		Работа над спектаклем	2	
51.	06.03		Работа над спектаклем	2	
52.	11.03		Работа над спектаклем	2	
53.	13.03		Работа над спектаклем	2	
54.	18.03		Работа над спектаклем	2	
55.	20.03		Работа над спектаклем	2	
56.	25.03		Работа над спектаклем	2	

57.	27.03		Работа над спектаклем	2	
<i>Всего в марте</i>				16	
58.	01.04		Работа над спектаклем	2	
59.	03.04		Работа над спектаклем	2	
60.	08.04		Работа над спектаклем	2	
61.	10.04		Работа над спектаклем	2	
62.	15.04		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
63.	17.04		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
64.	22.04		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
65.	24.04		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
<i>Всего в апреле</i>				16	
66.	06.05		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
67.	13.05		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
68.	15.05		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
69.	20.05		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
70.	22.05		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
71.	27.05		Генеральная репетиция. Спектакль.	2	
72.	29.05		Итоговое занятие. Коллективный анализ	2	
<i>Всего в мае</i>				14	
<i>Всего во II полугодии</i>				76	
Всего часов				144	

Согласован:

Заведующий ОДОД _____ (Кравцова Н.А.)
(подпись) (ФИО)

Дата: «__» _____ 2023 года

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Постановка, посвященная Дню Знаний	сентябрь	ГБОУ СОШ № 252	
2	Постановка, посвященная Международному Дню Учителя	октябрь	ГБОУ СОШ № 252	
3	Концерт-постановка, посвященная Дню Народного единства	ноябрь	ГБОУ СОШ № 252	
4	Новогодний спектакль-сказка «Голубая стрела»	декабрь	ГБОУ СОШ № 252	
5	Постановка «Школьный Ералаш»	январь	ГБОУ СОШ № 252	
6	Русский народный праздник «Встреча зимы с весной»	февраль	ГБОУ СОШ № 252	
7	Концертная программа, посвященная международному Женскому дню «Весенний букет»	март	ГБОУ СОШ № 252	
8	Открытый мастер-класс по актерскому мастерству	апрель	ГБОУ СОШ № 252	
9	Из цикла памятные даты: Герои нашего района. Герои, ковавшие Победу."	май	ГБОУ СОШ № 252	

План работы с родителями

№ п/п	Название мероприятия	Год обучения	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Вводное родительское собрание	1	31.08.2023	Школа №252	
2.	Родительское собрание по итогам первого полугодия	1	28.12.2023	Школа №252	
3.	«25 февраля»	1	25.02.2024	Школа №252	Совместно с детьми
4.	Совместное посещение спектакля, концерта	1	февраль	городские театры	Совместно с детьми
5.	Итоговое родительское собрание	1	май	Школа №252	