



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 252  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 252  
Протокол № 11  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ С.А. Романенко

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«СУВЕНИР ИЗ БИСЕРА**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Зименко Евгения Леонидовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ***Направленность:***

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир из бисера» относится к художественной направленности.

### ***Актуальность:***

Освоение программы «Сувенир из бисера» способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня. Развитие у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, украшений, изделий для оформления интерьера и т.п.

### ***Адресат программы:***

Данная программа предназначена для обучения учащихся в возрасте от 10 до 14 лет, (учащихся 5-8-х классов).

***Уровень освоения программы*** – общекультурный.

### ***Объем и срок реализации программы:***

Программа «Сувенир из бисера» реализуется в течение 1 года обучения в объеме 72 учебных часа.

### ***Цель программы:***

организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

### ***Задачи программы:***

#### *Обучающие:*

1. получение учащимися теоретической информации в области бисероплетения;
2. освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения.
3. овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером:
  - низание, мозаика, ткачество (ручное и на станке), вышивка;
  - обучить читать схемы и выполнять упражнения на составление цветовой гаммы;
  - знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;
  - овладение навыками самостоятельного создания схем при изготовлении изделий.

#### *Развивающие:*

1. Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности (вариативности, способности к формотворчеству, чувства стиля, способности к ассоциированию, стремления к совершенству в творческой деятельности).
2. Развитие у детей интереса к декоративно — прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании оригинальных нетрадиционных украшений и аксессуаров, плоских и объёмных изделий (игрушки, фигурки), вышивке, ткачеству, изготовлению сувениров, отделке одежды.
3. Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

#### *Воспитательные:*

1. формирование ценностного отношения к творчеству;

2. воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбие;
3. воспитание эстетического вкуса;
4. формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
5. воспитание коммуникативной культуры в со-творческой деятельности.

### ***Планируемые результаты реализации образовательной программы:***

По итогам освоения программы у учащихся формируются

#### **Личностные результаты:**

- проявление познавательного интереса и активности в данной области технологической деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей специализации;
- нравственно – эстетическая ориентация;
- реализация творческого потенциала в духовной и предметно – продуктивной деятельности;
- развитие готовности к самостоятельным действиям;
- развитие трудолюбия ответственности за качество своей деятельности;
- гражданская идентичность (знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);
- проявление технико – технологического и экономического мышления;
- экологическое сознания (знание основ здорового образа жизни, здоровьезберегающие технологии, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам).

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Коммуникативные:***

- умение работать в команде, учитывать позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения;
- владеть речью;
- приобретение опыта предупреждения и решения конфликтов;

##### ***Регулятивные:***

- целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

##### ***Познавательные:***

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально – техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую ценность;

- диагностика результатов познавательно – трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- исследовательские и проектные действия;
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- формулирование определений понятий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда;

### **Предметные результаты:**

#### **Овладение теоретическими знаниями**

- о средствах выразительности;
- о техниках и технологиях бисероплетения;
- о схемах;
- о количественном и порядковом счете;
- определять лицевую и изнаночную сторону изделия;

#### **Овладение практическими умениями навыками**

- соблюдать правила техники безопасности и санитарно – гигиенических правил;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнение простых и сложных цепочек;
- плетение плоских и объемных игрушек;
- плетение изделий (воротников) на основе цепочек;
- оплетение предметов;
- вышивка бисером (картин, аппликации, сумочки);
- и изготовление аксессуаров.
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

#### ***Язык реализации программы:***

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 программа реализуется на государственном языке РФ (русский язык).

***Форма обучения:*** очная.

#### ***Условия набора учащихся:***

В группы первого года обучения принимаются все желающие учащиеся. Группы формируются по желанию учащихся и их родителей.

***Условия формирования групп:*** группы разновозрастные допускается дополнительный набор учащихся на год обучения на основе собеседования.

**Количество учащихся в группах:**

Количество детей в группе – не менее 15 человек,

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 2 академических часа. Программой предусмотрены аудиторские занятия и самостоятельная работа учащихся за рамками часов учебного плана. В каникулярное время возможны занятия по временному расписанию.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение и т.п.);
- индивидуальная (каждый учащийся выполняет свое изделие);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции учащиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**Материально-техническое обеспечение программы:****Техническое оснащение**

Для успешной реализации программы необходимо наличие оборудованного учебного кабинета для проведения теоретических и практических занятий, соответствующего нормам СанПиН по освещенности с доступом к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям,

**Материалы и инструменты:**

- 1.Бисер.
- 2.Проволока разного диаметра.
- 3.Нитки.
- 4.Ножницы (по количеству учащихся).
- 5.Иголки.
- 6.Заготовки для оплетения (по количеству учащихся).
- 7.Круглогубцы (по количеству учащихся).
8. Бокорезы (по количеству учащихся).
- 9..
- 10.Тетради.
- 11.Набор карандашей цветных и простые (по количеству учащихся).
- 12.Ручки (по количеству учащихся).

**Кадровое обеспечение программы:**

Программу реализует педагог дополнительного образования.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	Беседа Опрос. Наблюдение.
<b>2.</b>	<b>Основы материаловедения</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	История стекла и бисера. Виды бисера и стекляруса. Сортировка и хранение бисера. Коллекция бисера. Виды фурнитуры.	2	1	1	Беседа Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>3.</b>	<b>Основы цветоведения</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
3.1.	Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Основные цвета. Сочетание цветов, значение цветовой гармонии при работе с бисером.	4	2	2	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
3.2.	Понятие орнамента. Отрисовка простейших орнаментов.	2	1	1	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>4.</b>	<b>Плетение на проволоке</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
4.1.	Способы плетения. Схемы плетения. Соединение элементов в процессе плетения. Плетение листьев, цветов, насекомых	2	2	-	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
4.2.	Букет: колокольчик, ромашка, незабудка	4	1	3	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
4.3	Бабочка, стрекоза	2	1	1	Выставка работ
<b>5.</b>	<b>Ажурное плетение одной иглой</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
5.1.	Цепочка шириной в 0,5 ромба. Ажурные ромбы. Схемы плетения. Увеличение и уменьшение ширины цепочки (количество ромбов) в одном изделии	4	2	2	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
5.2	Браслет в 1,5 ромба, браслет в 3,5 ромба	8	2	6	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
5.3	Ожерелье «Мысик»	8	2	6	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>6.</b>	<b>Плотное плетение</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	

6.1	Плетение “Мозаика”. Мозаика с орнаментом. Жгут «Мозаика» двухцветный	2	1	1	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
6.2	Браслет «Мозаика»	6	2	4	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
6.3	Браслет-жгут, жгут-гривна	8	1	7	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>7.</b>	<b>Плетение двумя концами</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
7.1	Цепочка “в крестик”. Соединение цепочек в кольцо. Придание изделию жесткости	4	2	2	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
7.2	Цепочка “Фонарик”. Цепочки с использованием бусин и стекляруса. Наложение на цепочки	2	-	2	Беседа. Наблюдение за детьми в процессе работы
<b>8</b>	<b>Изготовление сувениров к праздникам и памятным датам</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>9</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

# ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## Оценочные материалы

**Входной контроль:** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся и определения их способностей.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально. Данные педагог заносит в информационную карту.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

*Формы контроля:*

- педагогическое наблюдение;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения;
- опрос;
- беседа;
- практическое занятие;
- просмотр работ;
- выставка;

*Формы фиксации:* информационная карта.

**Промежуточная аттестация** – предусмотрена в декабре по итогам изучения разделов первого полугодия, а также личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков и т.п.) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы контроля:*

- опрос;
- беседа;
- практическое задание;
- просмотр работ;
- анализ участия каждого учащегося в выставках и конкурсах;
- итоговая выставка (является завершением курса обучения, призвана показать достижения детей за год; лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и городских конкурсах, выставках, фестивалях);
- анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ, приобретенных навыков общения.

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Итоги промежуточной аттестации педагог заносит в информационную карту, используя трехбалльную шкалу:

**Критерии оценки:**

**1 балл** - низкий уровень – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;



**2 балла** - средний уровень – освоение ключевых техник и применение их на практике, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога.

**3 балла** - высокий уровень - освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографированием работ для фотоальбома лучших работ объединения «Бисероплетение».

В течение учебного года между школьниками проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. В рамках школы проходят тематические выставки.

**Итоговый контроль** проводится в мае по окончании обучения с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.

*Формы контроля:*

- выполнение практических заданий педагога;
- выполнение тестовых заданий;
- выставка.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту, используя трехбалльную шкалу:

**Критерии оценки:**

**1 балл** - низкий уровень – частичное освоение ключевых техник и применение их на практике с ошибками, работает под руководством педагога;

**2 балла** - средний уровень – освоение ключевых техник и применение их на практике, не всегда правильный выбор цветового сочетания, умение выполнять изделия по образцу с подсказками педагога.

**3 балла** - высокий уровень - освоение всех ключевых техник и применение их на практике, умение правильно подобрать цветовое сочетания, умение выполнять изделия, создание своих творческих работ.

## **Методические материалы**

### *Практики, технологии и методы проведения занятий*

Информационно-коммуникационные технологии;

Технологии дистанционного и электронного обучения;

Групповые и индивидуальные методы обучения с описанием применения в процессе реализации обучающихся, развивающих и воспитательных задач программы;

С целью эффективности реализации программы целесообразно использовать такие методы и технологии:

- информационно-развивающие (рассказы, беседы, демонстрация способов деятельности педагога);
- практически-прикладные (освоение умений и навыков по принципу «делай как я»);
- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);
- творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах);
- методы контроля и самоконтроля (самоанализ)

- Литература по темам занятий.
- Наглядные пособия по темам занятий (схемы создания изделий, образцы изделий, альбом лучших работ детей, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, коллекция бисера).
- Подборка дидактических и диагностических материалов (игры, вопросы к викторинам, ребусы, кроссворды).
- Презентации и видеоролики по темам.

### ***Информационные источники***

#### *Нормативно-правовые документы:*

1. Конвенция о правах ребенка, Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
2. Конституция Российской Федерации, Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020
3. Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления»
10. Примерная программа воспитания в учреждениях дополнительного образования Санкт-Петербурга (Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.04.2021 № 03-28-3378/21-0-0)
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н)

12. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.12.2017 N 3986-р «Об утверждении технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования»
13. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25 августа 2022 года № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»
14. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге»
15. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 21.08.2020 № 24-рп «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
16. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р)
17. Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации (Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 831 от 14.08.2020)

*Литература для педагога:*

1. Гадло А.В., Корсун Э.А. Государственный музей этнографии народов СССР.- Л., 1980
2. Косоурова Т. Бисер в культуре народов мира. Государственный Эрмитаж.- Л., 1990.
3. Литвинец Э.Я. Изготовление украшений из бисера и стекла: Методич. пособие.- М., 1988.
4. Моисеенко Е., Фалеева В. бисер и стекло в России (xvii -начало xx века).- Л.,1990.

*Литература для учащихся:*

5. Аполозова ЛМ. Украшения из бисера.- М., 1999.
6. Литвинец Э.Н. Волшебные узоры. - Киев, 1985
7. Ляукина М. Бисер.- М., 1988.
8. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. - М., 1995.

*Интернет-источники:*

1. Основы бисероплетения, <https://biserok.org/category/uroki-biserpleteniya/>
2. Видеоуроки бисероплетения <https://biser.info/videouroki>
3. Электронный журнал «Чудо-бисер» <http://chudobiser.narod.ru/index.html>
4. Бисероплетение для самых-самых начинающих <https://mirbisera.blogspot.com/>



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 252  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252  
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ /С.А. Романенко/

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Сувенир из бисера»  
на 2023-2024 учебный год

*Календарный учебный график*

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
<b>1</b>	<b>07.09.2023</b>	<b>30.05.2024</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>1 раз в неделю по 2 часа</b>

**Режим работы в период школьных каникул**

Занятия проводятся по расписанию или утвержденному временному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, работы творческих групп, сборных творческих групп, выездов..



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 252  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по ГБОУ СОШ № 252

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

2023 г.

Директор \_\_\_\_\_ /С.А.  
Романенко/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Сувенир из бисера»**

***Цель:***

организация педагогической среды для творческой самореализации детей и подростков в декоративно - прикладном творчестве.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

- 1 - формирование ценностного отношения к творчеству;
- 2 воспитание аккуратности, усидчивости, внимательности, трудолюбие;
- 3 воспитание эстетического вкуса;
- 4 формирование нравственно - эстетического вкуса (эмоциональный отклик на красоту);
- 5 воспитание коммуникативной культуры в со-творческой деятельности.

*Развивающие:*

- 1 Развитие творческой мотивации, интеллектуальных и эстетических креативных свойств и способностей личности.
- 2 Развитие у детей интереса к декоративно-прикладному искусству и приобретение основных навыков в увлекательной работе с бисером при создании оригинальных нетрадиционных украшений и аксессуаров, плоских и объёмных изделий (игрушки, фигурки), вышивке, ткачеству, изготовлению сувениров, отделке одежды.
- 3 Развитие художественного такта, фантазии, чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, мышечной чувствительности и точной координации движения рук.

*Обучающие:*

- 1 предоставление учащимся теоретической информации в области бисероплетения;
2. освоение и реализация основных современных техник и технологий в области бисероплетения.

3. овладение техникой пользования инструментами и приспособлениями при изготовлении изделий, изучение и закрепление приёмов работы с бисером: низание, мозаика, ткачество (ручное и на станке), вышивка;
4. обучение чтению схем и выполнению упражнения на составление цветовых гамм;
5. знакомство детей с построением простейших орнаментов из геометрических, растительных и животных мотивов;

### ***Планируемые результаты реализации образовательной программы:***

#### *Личностные результаты:*

1. уметь доводить начатое дело до конца;
2. уметь вести индивидуальную творческо-поисковую деятельность

#### *Метапредметные результаты:*

- 1 уметь работать в коллективе;
- 2 уметь находить необходимую информацию;
- 3 уметь работать по схемам

#### *Предметные результаты:*

- 1 - знать основные техники работы с бисером;
- 2 - иметь представление об основах цветоведения;
- 3 - знать виды и свойства бисера;
- 4 - знать историю бисероплетения в России и в мире.

## ***Содержание программы***

### ***Раздел 1. Вводное занятие.***

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

#### *Теория:*

Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Общая характеристика инструментов и материалов. Беседа по технике безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях и в учреждении.

#### *Практика:*

Игра «Знаю, умею, люблю». Кроссворд на знание техники безопасности. Викторина

### ***Раздел 2. Основы материаловедения.***

#### *Теория:*

История стекла и бисера. Материалы, используемые для изготовления бисерных украшений. Понятие о бисере, виды бисера (бисер, стеклярус, стразы, рубка, соломка). Способы хранения бисера. Назначение различных видов фурнитуры.

#### *Практика:*

Работа с коллекцией бисера и фурнитуры.

### ***Раздел 3. Основы цветоведения***

#### *Теория:*

Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Основные цвета. Сочетание цветов, значение цветовой гармонии при работе с бисером. Понятие орнамента. Виды орнаментов

#### *Практика:*

Заполнение таблицы возможных сочетаний цветов на основе цветового круга, включающего 12 цветов. Отрисовка простейших орнаментов.

### ***Раздел 4. Плетение на проволоке***

*Теория:*

Способы плетения. Схемы плетения. Общий вид тех или иных цветов, их форма. Основные используемые формы. Общие вид тех или иных насекомых, их форма.

. Подбор цветовой гаммы. Понятие «композиция».

*Практика:*

Плетение элементов листьев, цветов, насекомых. Соединение элементов в процессе плетения  
Создание композиции из цветов: колокольчик, ромашка, незабудка. Плетение бабочки, стрекозы.

## **Раздел 5. Ажурное плетение одной иглой**

### **5.1 Ажурные ромбы..**

*Теория:*

Цепочка шириной в 0,5 ромба. Схемы плетения. Увеличение и уменьшение ширины цепочки (количество ромбов) в одном изделии

*Практика:*

Изготовление цепочки шириной в 0,5 ромба. Увеличение и уменьшение ширины цепочки (количество ромбов) в одном изделии

### **5.2 Браслет в 1,5 ромба, браслет в 3,5 ромба**

*Теория:*

Схемы плетения. Подбор цветовой гаммы.

*Практика:*

Изготовление браслетов в 1,5 ромба, либо в 3,5 ромба.

### **5.3 Ожерелье «Мысик»**

*Теория:*

Понятие ожерелье. Увеличение и уменьшение ширины цепочки (количество ромбов) в одном изделии. Схемы плетения. Подбор цветовой гаммы.

*Практика:*

Изготовление ожерелья «Мысик».

## **Раздел 6. Плотное плетение**

### **6.1 Плетение «Мозаика»**

*Теория:*

Техника мозаичного плетения. Орнамент в мозаичном плетении. Схемы плетения. Подбор цветовой гаммы.

*Практика:*

Плетение плоского мозаичного полотна и жгута «Мозаика»

### **6.2 Браслет «Мозаика»**

*Теория:*

Схемы плетения. Подбор цветовой гаммы и орнамента..

*Практика:*

Плетение браслета «Мозаика»

### **6.3 Браслет-жгут, жгут-гривна**

*Теория:*

Схемы плетения. Подбор цветовой гаммы и орнамента..

*Практика:*

Плетение браслета-жгута и жгута-гривны.

## **Раздел 7. Плетение двумя концами**

### **7.1 Цепочка «в крестик».**

*Теория:*

Техника плетения цепочки. Схема плетения.

*Практика:*

Плетение цепочки «в крестик». Соединение цепочек в кольцо. Придание изделию жесткости.

### **7.2 Цепочка «Фонарик».**

*Практика:*

Плетение цепочки «Фонарик». Цепочки с использованием бусин и стекляруса. Наложение на цепочки.

### ***Раздел 8. Изготовление сувениров к праздникам и памятным датам***

*Теория:*

Общие сведения о праздниках. Виды сувениров из бисера.

*Практика:*

Изготовление сувениров: ко Дню учителя, Новому Году, к 8 марта, ко Дню Защитника Отечества, к Пасхе и Дню Победы.

### ***Раздел 9. Итоговое занятие.***

Выставка работ учащихся. Викторины. Игры. Награждения.