

Министерство Просвещения Российской Федерации

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Красносельского района

ГБОУ СОШ №252 Санкт-Петербурга

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
МО учителей худ.эст. цикла	Педсовет ГБОУ СОШ №252	Директор ГБОУ СОШ №252
-----М.В. Калабина	-----А.В.Климова	-----С.А. Романенко
Приказ №4 от 28.08. 2024	Протокол №8 от 30.08.2024	Приказ №14-од от31.08.2024

Рабочая программа

**учебного предмета « История и культура Санкт-Петербурга. Региональный
компонент»**

для обучающихся (8-х классов)

Пояснительная записка

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с ФГОС ООО в 8 классе на учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» отводится 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю). Предмет входит в региональный компонент учебного плана. Рабочая программа составлена на основе авторской программы: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. Программа для общеобразовательных учреждений на основе ФГОС. Предмет «История и культура СПб» изучается в 8 классе 3-й год. Программа предмета может включать разные формы обучения: очное, очно - дистанционное, дистанционное.

Изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 8 классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач; предмет должен ввести обучающегося основной школы в науку, т. е. познакомить его с общими понятиями: историческими и культурными, объяснить элементы исторической и культурной жизни нашего города. Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания; дает учащимся широкие возможности для самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 8 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Содержательные линии:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.
2. Историческое пространство - историческая карта Санкт-Петербурга и его пригородов, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных характеристик развития города.

3. Историческое движение:

- эволюция духовной и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, духовных ценностей;
- формирование и развитие общечеловеческих ценностей на территории Санкт-Петербурга – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
- развитие отношений между людьми, народами, социальными группами, государствами.

Главная (сквозная) содержательная линия – культура человека и общества в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» дает представление об основных этапах исторического пути становления и развития Города. *Важная мировоззренческая задача* заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости истории Санкт-Петербурга, так и их связи с ведущими процессами истории России и мира.

История и культура СПб перекликается с другими учебными дисциплинами: всеобщей историей, историей России, историей искусства, МХК, изобразительным искусством, литературой.

Межпредметные связи, заложенные в программе учебного курса, позволяют ученикам осознать

значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценить петербургские памятники и традиции

Описание учебно-методического комплекта

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербург 8 кл. Ч.2. (19 – начало 20в.) СПб: СМАО Пресс, 2022г.

2.Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. История и культура Санкт – Петербурга. Часть 2. Учебно-методический комплекс — СПб., СМАО Пресс 2022 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «История и культура Санкт -Петербурга» в 8-м классе является формирование следующих умений:

- *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

-формирование умения делать выводы;

-формирование положительной мотивации к обучению;

-формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Санкт- Петербурга» в 8-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах

(текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- **Предметными результатами** изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 8-ем классе является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выразить свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок.

Учащиеся 8 класса знают/понимают:

грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

-называют важнейшие для 19 века исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

- называют фамилии знаменитых петербуржцев 19 века, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве;

(по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- - Умеют
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, людей и их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
- Умеют
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом;
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается
- в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;
- в их повседневной жизни;
- в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Формы контроля.

Устный опрос, тесты, творческие задания.

Периодичность и порядок текущего контроля.

Текущий контроль осуществляется после изучения основных тем в течение четверти. Промежуточный контроль по окончании каждой четверти. Итоговый: в конце года – тестирование, используются творческие задания, защита проектов, исследовательские работы.

Государственная итоговая аттестация по данному предмету не проводится. Контроль проводится только по текущим итогам.

Содержание учебного предмета.

Введение. Объекты изучения. Методы и приемы изучения.

Тема 5. Наследие Петербурга с 1801 по 1854г.г.

Петербург – столица Российской империи. Императоры Александр¹ и Николай 1. Памятники им. Царские и великокняжеские дворцы. Здания Сената и Синода, Главного штаба. Создатели этих памятников. Главные православные соборы России, роль религии в жизни петербуржцев. Петербург – военная столица: топонимы и памятники, напоминающие об этом.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 100-летнего юбилея СПб, победа в Отечественной войне 1812 года, наводнение 1824 года, восстание декабристов, открытие Царскосельской и Николаевской железной дороги. Открытие Эрмитажа для посетителей.

Петербург – среда обитания горожан. Карта Петербурга к 1854 году. Облик города и горожан по изобразительным источникам, по сохранившимся ансамблям. Состав населения столицы. Благоустройство города (мост через Неву, торцовые мостовые, первые тротуары, газовые фонари, общественные кареты).

Петербург – центр образования и науки. Царскосельский лицей, гимназии, Горный институт, Технологический институт, РНБ. Мемориальные доски, памятники, рассказывающие о жизни и деятельности ученых первой половины 19 века.

Петербург – центр культуры. Петербургские особняки-памятники дворянской культуры. Увлечение античностью, салоны. Балы, маскарады в особняках.

Петербург – торгово- промышленный центр России. Александровский завод, ансамбль Стрелки Васильевского острова, Пассаж, Московский вокзал.

Тема 6. Наследие Петербурга (1854-1894г.г.)

Петербург – столица империи. Императоры Александр 2, Александр 3. Памятники императорам, царские дворцы.

События в жизни города и памятники этим событиям. Террористические акты. Первая конка, первый полуденный выстрел. Открытие катков, спортивные соревнования. Первое фотоателье, телеграф, электрические фонари.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1894г. Связь между островами. Многоликий образ города по изобразительным источникам, фото. Состав населения. Благоустройство города: первое асфальтовое покрытие, первый водопровод, телефон. Места отдыха горожан.

Петербург – экономический центр России. Обуховский завод. Новый торговый порт на Гутуевском острове, новые ж.д. вокзалы, банки. Предприниматели.

Петербург – центр образования, науки. Политехнический институт, Электротехнический институт; реальные и коммерческий училища; Высшие Бестужевский курсы.

Петербург – центр художественной культуры. Музеи-квартиры Некрасова, Достоевского, Римского-Корсакова. Композитор Чайковский, балетмейстер М. Петипа. Выставки художников-передвижников.

Тема 7. Наследие Петербурга (1894-1917г.г.)

Петербург – столица империи. Николай 2. Памятные места города, связанные с его жизнью и деятельностью.

События в жизни города и памятники этим событиям. Празднование 200-летия СПб, последний костюмированный бал в Зимнем дворце, 200-летие победы под Полтавой. Автомобиль, трамвай. Изобретение радио. Открытие музея императора Александра 3.

Русско-японская война и ее «отголоски» в СПб. Революция 1905-1907 годов, Февральская революция. Памятные места, связанные с этими событиями.

Город - среда обитания петербуржцев. Карта города к 1917 году. Облик города и горожан по фотографиям, сохранившимся городским объектам. Благоустройство города, места отдыха и развлечений.

Петербург – экономический центр России. Промышленное развитие города. Банки. Предприниматели, инженеры. Промышленные предприятия в условиях войны.

Петербург – Петроград – центр образования и науки. Памятные места города, напоминающие о сложившейся системе образования, и жизни и деятельности выдающихся людей (И. Павлов, В. Вернадский, Ф. Эрисман).

Петербург – центр художественной культуры. Памятные литературные места города (А. Блок, А. Куприн, Н. Гумилев). Разнообразие театров, петербургские зрители.

Первый сеанс в «Аквариуме». Кинотеатры города. Петербургские художники, скульпторы.

Петербург – центр архитектурного искусства. Стиль модерн. Архитекторы Лидваль, А.Гоген, Васильев.

Влияние Петербурга на губернию. Формирование дачных районов. Курорты на территории нашего края.

Тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс

№ урока	Тема урока	Ко л-во час	Тип урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Домашнее задание
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – 34 ЧАСА. Раздел 3. ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (34 часа)								
Наследие Петербурга (1801-1854 гг.) - 16 часов								
1	ВВЕДЕНИЕ. Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Значение первой половины XIX века в формировании культурного наследия нашего города.	Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении	Стр. 4 -6.
2	Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	1	Урок ознакомления с новым материалом	Границы, центр города, природные ориентиры и городские доминанты. Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).	Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-	соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении	§1
3	Место действия – Санкт-Петербург/ Императорский город.	1	Комбинированный	Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские и великокняжеские дворцы) Императорский двор: придворные	Определение перспектив дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-	соотносить их с памятниками наследия. Овладение умением грамотно произносить, писать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении	§2. Творческое задание

				чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Столица – центр православной религии.	культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;	рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называт важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать	собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	
4	Здесь решалась судьба России... (государственные учреждения и государственные деятели)	1	Комбинированной	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.)	традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;	Исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать	желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	§3 Работа над творческим проектом
5	Здесь решалась судьба России... История, запечатленная в памятниках.	1	Комбинированной	Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.	Исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать	желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	§4, Работа над творческим проектом	
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	1	Комбинированной	Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения).	Исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать	желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	§5. Работа над творческим проектом	

				Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения.	особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды.	информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	проект м
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	1		Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.	Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.			§6 Работа над творческим проектом
8	Санкт-Петербург – литературный и книжный город	1	Комбинированный	«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).				§7 Работа над творческим проектом
9	Санкт-Петербург –	1	Комбинированный	Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и				§8. Работа на

	город императорских театров		й	Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка				творчески м проектом
10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	1	Комбинированный	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский).				§9 Работа над творческим проектом
11	Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов	1	Комбинированный	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).				§10 Работа над творческим проектом
12	Деловой Петербург.	1	Комбинированный	Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге. Петербургские банки. Технические достижения, используемые в Петербурге.				§11
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	1	Комбинированный	Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы,				§12

				приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое).				
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	1	Комбинированный	Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей).				§13
15	Петербургские традиции.	1	Комбинированный	Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.				§14
16	Обобщение по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	1	Обобщение и систематизации знаний	Презентация творческих проектов по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»				
КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (вторая половина XIX - начало XX вв.) - 15 часов								
17	Изменения на карте и в облике города.	1	Комбинированный	Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных	Овладение умением грамотно произносить, писать термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от	§15

				градостроительные планы начала XX в.	памятниках и традициях разных эпох,	наследия Санкт-Петербурга; называт	объекта;	
18	Столица империи в период перемен.	1	Комбини рованны й	<p>Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в.</p> <p>1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.</p>	<p>раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки;</p> <p>- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;</p> <p>о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о</p>	<p>каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных</p>	<p>- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания;</p> <p>- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания</p>	§16
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	1	Комбини рованны й	<p>Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным</p>	<p>представлений о</p>	<p>разнообразных</p>		§17

				<p>владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ).</p>	<p>ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.</p>	<p>источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p>	<p>совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	1	Комбинированный	<p>Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.</p>				§18
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	1	Комбинированный	<p>Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения.</p>				§19

				Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.				
22	Город технических новинок и научных открытий.	1	Комбинированной	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов).				§20
23	Памятные литературные места города	1	Обобщения и систематизации знаний	Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру (А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в.				§21
24	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино			Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В.				§22

				Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.				
25	Центры художественной культуры в столице			Центры художественной культуры в столице. Литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта», «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов»				§23
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга			Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахера, А. Штакеншнейдера).				§24
27	Петербургские жители.			Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство Особенности быта обитателей доходного. Различия в источниках их доходов, жилье, еде,				§25

				одежде, досуге, развлечениях. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом				
28	Многоликий Петербург			Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили петербургские рабочие. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно.				§26
29	В свободное от работы время			Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.				§27
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.			Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.				§28
31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»			Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»				

НАШ КРАЙ В XIX – начале XX вв.								
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1	Комбинированной	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города).	Углубление и расширение знаний: - о конкретных памятниках и традициях, об экономике, образовании, науке нашего края; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях разных национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем. Формирование представлений о ценности объектов городской среды края. Формирование	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с	Формирование ценностного отношения к наследию нашего края, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	§29
33	Вокруг Петербурга	2	Комбинированной	Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга	Формирование представлений о ценности объектов городской среды края. Формирование	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с	Формирование ценностного отношения к наследию нашего края, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.	§30

					<p>элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации. 	<p>текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом</p>	<p>Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	
34	Итоговое обобщение.	1	Комбинированной	<p>Презентация разработанных проектов. Тестовые задания</p>				

Тематическое планирование программа курса « История и культура Санкт Петербурга. Часть 2(19 век – начало 20 века) 8 класс.

Тема урока	Кол-во часов	Цифровые электронные ресурсы.
Столица крепостнической России (первая половина 19 века).	16	<p>http://www.save-spb.ru Живой город</p> <p>http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga Зписки о Петербурге</p> <p>http://www.kartaspb.ru Карта Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.mirpeterburga.ru/online/history Мир Петербурга</p>
Капиталистический Петербург (вторая половина 19 века – начало 20 века).	15	<p>http://standart.edu.ru/- сайт Федерального государственного образовательного стандарта</p> <p>http://www.rusedu.ru/subcat32/html — Архив учебных программ и презентаций»</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://www.krugosvet.ru/ — Энциклопедия Кругосвет</p> <p>http://ru.wikipedia.org — Энциклопедия Википедия</p> <p>http://www.gumer.info/ — Библиотека книг по истории</p> <p>http://www.rsnet.ru/— Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).</p> <p>http://www.socionet.ru—Соционет: информационное пространство по общественным наукам.</p> <p>http://www.ug.ru/- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения</p> <p>http://pedsovet.org/- Всероссийский интернет-педсовет</p> <p>http://www.museys.ru Все музеи Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.spbmuseum.ru Государственный музей истории Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.save-spb.ru Живой город</p>

		<p>http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga Зписки о Петербурге</p> <p>http://www.kartaspb.ru Карта Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.mirpeterburga.ru/online/history Мир Петербурга</p> <p>http://www.most-spb.ru Мосты Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.aroundspb.ru Окрестности Петербурга</p> <p>http://www.photopeterburg.ru/ Петербург в фотографиях</p> <p>http://walkspb.ru Прогулки по Петербургу</p> <p>http://www.oldcapital.ru Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда</p> <p>http://www.encspb.ru/index.php Энциклопедия Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.rusmuseum.ru/ Государственный Русский музей</p> <p>Петергоф http://www.peterhof.ru/</p> <p>http://www.rubricom.com/spb_1.asp Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург»</p>
<p>Наш край в 19 – начале 20 вв.</p>	<p>4</p>	<p>http://standart.edu.ru/- сайт Федерального государственного образовательного стандарта</p> <p>http://www.rusedu.ru/subcat32/html — Архив учебных программ и презентаций»</p> <p>http://school-collection.edu.ru/ — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>http://www.krugosvet.ru/ — Энциклопедия Кругосвет</p> <p>http://ru.wikipedia.org — Энциклопедия Википедия</p> <p>http://www.gumer.info/ — Библиотека книг по истории</p> <p>http://www.rsnet.ru/— Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).</p> <p>http://www.socionet.ru—Соционет: информационное пространство по общественным наукам.</p> <p>http://www.ug.ru/- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения</p> <p>http://pedsovet.org/- Всероссийский интернет-педсовет</p> <p>http://www.museys.ru Все музеи Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.spbmuseum.ru Государственный музей истории Санкт-Петербурга</p>

		<p>http://www.save-spb.ru Живой город</p> <p>http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga Зписки о Петербурге</p> <p>http://www.kartaspb.ru Карта Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.mirpeterburga.ru/online/history Мир Петербурга</p> <p>http://www.most-spb.ru Мосты Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.aroundspb.ru Окрестности Петербурга</p> <p>http://www.photopeterburg.ru/ Петербург в фотографиях</p> <p>http://walkspb.ru Прогулки по Петербургу</p> <p>http://www.oldcapital.ru Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда</p> <p>http://www.encspb.ru/index.php Энциклопедия Санкт-Петербурга</p> <p>http://www.rusmuseum.ru/ Государственный Русский музей</p> <p>Петергоф http://www.peterhof.ru/</p> <p>http://www.rubricon.com/spb_1.asp Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург»</p>
--	--	--

Всего: 34 часа