МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Красносельский район

ГБОУ СОШ №252

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
МО классных руководителей	Педсовет ГБОУ СОШ №252	Директор ГБОУ СОШ №252
_____	_____	_____
И.А. Махмурова	А.В. Климова	С.А. Романенко
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Протокол №10 от «28» августа 2026 г.	Приказ №14-од от «28» августа 2026 г.

Документ подписан электронной цифровой подписью: Романенко Светлана Александровна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «О чем говорят музеи Санкт-Петербурга»

для обучающихся 5в класса

Учителя: Лебедева Оксана Андреевна

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО и учитывает специфику регионального компонента образования. Санкт-Петербург — уникальный музей под открытым небом, что позволяет интегрировать урочную и внеурочную деятельность через непосредственное взаимодействие с культурным наследием.

Цель программы: формирование у обучающихся ценностного отношения к историко-культурному наследию Санкт-Петербурга, развитие навыков исследовательской деятельности и экскурсионной культуры.

Задачи:

- Познакомить учащихся с классификацией музеев (художественные, исторические, мемориальные, естественнонаучные).
- Сформировать навыки поведения в музее и правила работы с экспозицией.
- Развить умение анализировать произведения искусства и артефакты.
- Обучить основам создания мини-экскурсий и проектной деятельности на основе музейных фондов.
- Воспитать чувство сопричастности к истории родного города.

Формы занятий: теоретические беседы, выездные тематические экскурсии, проектная работа, мастер-классы, квесты.

Планируемые результаты освоения курса

- **Личностные:** развитие эстетического сознания, гражданская идентичность, уважение к истории Отечества, готовность к самообразованию во время экскурсий.
- **Метапредметные:** умение работать с информацией (каталоги, путеводители), составлять план экскурсии, вести диалог, представлять результаты своих мини-исследований классу.
- **Предметные:**
  - Знание названий и специфики ведущих музеев города.
  - Умение различать архитектурные стили зданий, в которых располагаются музеи.
  - Понимание символики петербургской скульптуры.

Содержание курса

Блок 1. Рождение науки и анатомия города: Кунсткамера

- **Тематика:** Первый общедоступный музей России как символ эпохи Просвещения. Преодоление страха перед неизвестным через знание.
- **Ключевые темы занятий:**
  - Кабинет редкостей Петра I: от диковинок природы до научных приборов XVIII века.
  - Анатомическая коллекция Ф. Рюйша: почему уродство важно для медицины? История первых операций в России.
  - Первая астрономическая обсерватория Академии наук: как измеряли время и пространство двести лет назад.
- **Экскурсия:** Посещение МАЭ РАН (Кунсткамеры). Маршрутный лист: найти экспонаты, связанные с великими русскими учеными (Ломоносов, Беринг), и зарисовать один из архитектурных инструментов.

Блок 2. Эрмитаж. Античность

- **Тематика:** Как античные идеалы легли в основу архитектуры Петербурга. Египетский культ вечности.
- **Ключевые темы занятий:**
  - **Древняя Греция и Рим:** Понятие полиса, амфоры чернофигурной и краснофигурной росписи, римская портретная скульптура. Почему атланты Нового Эрмитажа держат небо?

- **Древний Египет:** Загробный мир фараонов. Саркофаги, мумии, канопы. Иероглифика как система письма. Боги Ра, Анубис, Бастет.
- Ювелирное искусство древности: скифское золото (курганы Куль-Оба) — связь звериного стиля и греческой чеканки.

- **Практикум/Экскурсия:** Поход в залы Древнего мира (№ 100–130) и египетскую коллекцию. Задание: составить паспорт одного артефакта (найти дату, материал, назначение без чтения этикетки).

Блок 3. Ноев ковчег столицы: Зоологический музей

- **Тематика:** Эволюция жизни на планете и природа Российской империи.
- **Ключевые темы занятий:**
  - Типология животных: от простейших до млекопитающих. Понятие биологической систематики (вид, род, семейство).
  - Мамонт Дима: история находки на реке Березовке в 1900 году. Сибирь XIX века.
  - Фауна Арктики и Антарктики: пингвины, белые медведи, моржи. Как животные приспособлены к холоду.
- **Практикум/Экскурсия:** Экскурсия в Зоологический музей РАН. Игра «Собери пищевую цепь»: определить хищников и травоядных в залах африканской и российской фауны.

Блок 4. Щит и меч державы: Военно-исторический музей артиллерии

- **Тематика:** Технический прогресс в военном деле. От метательного оружия до ракет.
- **Ключевые темы занятий:**
  - Эволюция артиллерии: пищали Ивана Грозного, единороги Шувалова, мортиры Петра I.
  - Холодное оружие: шпага офицера против бердыша стрельца.
  - Знамена и награды: воинская слава как государственная идеология.
- **Практикум/Экскурсия:** Экскурсия в Музей артиллерии. Интерактив: определение калибра старинных орудий по диаметру ствола; изучение клейм Тульского оружейного завода.

Блок 5. Стальные магистрали: Железнодорожный музей (Музей железных дорог России)

- **Тематика:** Инженерное чудо XIX–XX веков. Города, выросшие вокруг вокзалов.
- **Ключевые темы занятий:**
  - Царские поезда: интерьеры вагонов семьи Романовых (золото, красное дерево, отопление).
  - Магистральный паровоз серии «Э» — рабочая лошадка индустриализации.
  - Высокоскоростные поезда современности («Сапсан», «Ласточка»). Принцип магнитной левитации.
- **Практикум/Экскурсия:** Экскурсия в Музей железных дорог России (у Балтийского вокзала). Изучение устройства настоящего паровоза снаружи и изнутри, сравнение типов сцепки вагонов.

Блок 6. Невидимые герои города: мосты и инженерные коммуникации

Тематика: Петербург как город-инженер. Вода, гранит и металл.

- **Ключевые темы занятий:**

- Разводные механизмы: гидравлика Дворцового моста против электромеханики Троицкого.
- Каналы и подземелья: как работает городская канализация и дренаж под Исаакиевским собором.
- Пальмирцы Петербурга: фигуры грифонов, львов и атлантов — не просто украшение, а конструктивные элементы (замковые камни).

- **Практикум:** Городская экспедиция (пешеходная экскурсия). Маршрут: Банковский мост (грифоны) → Львиный мост → спуск к воде для осмотра механизмов опоры постоянного моста. Зарисовка фермы пролета.

Блок 7. Народы земли: Российский этнографический музей

- **Тематика:** Многонациональная Россия и быт народов мира. Традиции как способ выживания.
- **Ключевые темы занятий:**
  - Материальная культура: жилище кочевника (юрта) против избы русского крестьянина.
  - Костюм как текст: что вышивка на рубахе рассказывает о возрасте и статусе владельца.
  - Обряды жизненного цикла: рождение, свадьба, похороны у славянских и тюркских народов.
- **Практикум/Экскурсия:** Посещение Российского этнографического музея. Работа с экспозицией «Народы Северо-Запада».

Поурочное планирование курса (68 часов)

Блок 1. Рождение науки и анатомия города: Кунсткамера

№	Тема занятия	Формат
1	Эпоха Просвещения в России. Петр I как реформатор образования. Кабинет редкостей: от диковинок к систематизации природы.	Лекция + практикум (классификация «диковинок» Петра I по современным научным дисциплинам)
2–7	**Экскурсия в МАЭ РАН (Кунсткамеру)**. Маршрутный лист: поиск экспонатов Ломоносова и Беринга, зарисовка архитектурного инструмента.	Выездное занятие (5 ч)
8	Обработка материалов экскурсии. Подготовка отчета по маршрутному листу. Защита зарисовок инструментов.	Семинар

Блок 2. Гранд-тур императоров: Эрмитаж. Античность

№	Тема занятия	Формат
9-13	Древний Египет. Загробный мир фараонов. Саркофаги, мумии, канопы. Иероглифика как система письма. Боги Ра, Анубис, Бастет.	Экскурсия (расшифровка простых египетских символов)
14-19	Древняя Греция. Полис, агора, акрополь. Вазопись: чернофигурная и краснофигурная техника. Чернолаковая керамика.	Эксурсия
20-25	Древний Рим. Эволюция скульптурного портрета: от идеализации к психологизму. Бюсты императоров и частных лиц.	Лекция + игра «Определи характер римлянина по бюсту»

26	**Практикум**. Составление паспорта одного артефакта без чтения этикетки (датировка, материал, назначение).	Выездное занятие (2 ч)

Блок 3. Ноев ковчег столицы: Зоологический музей

№	Тема занятия	Формат
27	Знакомство с созданием музея	Лекция
28–32	**Экскурсия в Зоологический музей РАН.** Игра «Собери пищевую цепь»: определение трофических уровней в залах российской и африканской фауны.	Выездное занятие (5 ч)
33	Зачет-игра «Биологическое лото». Систематизация изученных видов по классам и средам обитания.	Игровой контроль

Блок 4. Щит и меч державы: Военно-исторический музей артиллерии

№	Тема занятия	Формат
34	Знакомство с созданием музея	Лекция
35–39	**Экскурсия в Музей артиллерии.** Интерактив: определение калибра старинных орудий по диаметру ствола; поиск тульских клейм на лафетах.	Выездное занятие (5 ч)
40	Проект «Оружие одной войны». Выбор конфликта (например, Северная война), подбор артиллерийского и стрелкового вооружения сторон.	Защита проектов

Блок 5. Стальные магистрали: Железнодорожный музей

№	Тема занятия	Формат
41	Предшественники железных дорог. Чугунка Александровского завода. Первый паровоз Черепановых. Строительство Царскосельской железной дороги.	Лекция
42–46	**Экскурсия в Музей железных дорог России (у Балтийского вокзала).** Изучение устройства настоящего паровоза снаружи и изнутри, осмотр разных типов вагонов.	Выездное занятие (4 ч)
47	Городская логистика. Как вокзалы формировали облик Петербурга. Районы, выросшие вокруг путей сообщения.	Круглый стол

Блок 6. Невидимые герои города: мосты и инженерные коммуникации

№	Тема занятия	Формат
48	Гидрология Петербурга. Болота, реки, каналы. Необходимость дренажа. Как Исаакиевский собор стоит на болотистой почве (основание фундамента).	Лекция + схема фундаментов соборов

49	Разводные мосты. Дворцовый мост: гидравлика (классическая система противовесов и насосов).	Лекция + физический эксперимент с рычагами и грузами
50	Троицкий мост: электромеханика. Переход от ручных лебедок и паровых машин к электродвигателям.	Сравнительный анализ инженерных решений
51	Пальмирцы Петербурга. Грифоны, львы, атланты — не просто украшение, а конструктивные элементы (замковые камни арок, разгрузочные арки).	Архитектурный практикум
52	**Городская экспедиция (пешеходная экскурсия).** Зарисовка фермы пролета.	Выездное занятие (1 ч)
53	Подземный город. Как работает современная канализация и дренаж старого фонда. Путешествие сточных вод под асфальтом.	Лекция инженера-градостроителя (или просмотр профильного документального фильма)
54-59	Музей мостов	Выездное занятие (5ч.)

Блок 7. Народы земли: Российский этнографический музей

№	Тема занятия	Формат
60	Создание музея Этнографического	**Лекция**
61-66	**Экскурсия в Российский этнографический музей.**	Выездное занятие
67-68	Подведение итогов	Творческая мастерская

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ФГОС ООО).
3. Концепция преподавания учебного предмета «История» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Учебная и методическая литература для педагога:

1. *Аксенова А.И.* Музеи России: история и современность. — М.: Вече, 2019.
2. *Грицкевич В.П.* История музейного дела до конца XVIII века. — СПб.: СПбГУКИ, 2014.
3. *Каган М.С.* Град Петров в истории русской культуры. — СПб.: Паритет, 2018.

4. *Лисовский В.Г.* Архитектура Петербурга: Три века истории. — СПб.: Славия, 2021.
5. *Пиотровский М.Б.* Мой Эрмитаж. — СПб.: Арка, 2020.
6. *Шляхтина Л.М., Фокин С.В.* Основы музейного дела: Учебное пособие. — М.: Высшая школа, 2018.
7. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС / Под ред. Д.В. Григорьева. — М.: Просвещение, 2020.
8. Сборник локальных актов образовательной организации по организации выездной деятельности обучающихся (инструктажи по технике безопасности при перевозке автобусами и передвижении по городу).

Справочные издания и каталоги:

1. Санкт-Петербург: Энциклопедия. — СПб.-М.: РОССПЭН, 2015.
2. Иллюстрированный каталог «Зоологический музей ЗИН РАН». — СПб.: ЗИН РАН, 2022.
3. Путеводитель по залам Древнего мира Государственного Эрмитажа (№ 100–130). — СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2021.
4. Каталог выставки «Арктика: terra incognita» (РГО), 2023.

Цифровые ресурсы:

1. Портал «Культура.РФ» (раздел виртуальных экскурсий) — culture.ru
2. Официальный сайт проекта «Виртуальный Русский музей» — rusmuseumvrm.ru
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — school-collection.edu.ru

Итоги освоения курса

Реализация данной рабочей программы обеспечивает комплексный образовательный эффект, выходящий за рамки стандартного урочного формата.

Количественные показатели эффективности:

- Охват не менее 90% тематических блоков через очные выезды (при соблюдении норм СанПиН и техники безопасности).
- Создание каждым обучающимся минимум одного индивидуального или группового мини-исследования (паспорта артефакта, инженерной схемы моста, маршрута экскурсии).
- Уровень посещаемости выездных занятий — не ниже 85%.