

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Красносельский район

ГБОУ СОШ №252 Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

МО художественно
эстетического цикла

М.В. Калабина

Протокол №4

от «28» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНА

Педсовет ГБОУ СОШ
№252

А.В. Климова

Протокол №12
от «29» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ СОШ
№252

С.А. Романенко

Приказ №16-од
«29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кисточка

для обучающихся 2 классов

Составитель:

Кучеренко Т.И.

Должность

Учитель начальных классов

Санкт-Петербург 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка по изобразительному искусству разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она даёт условное распределение часов по крупным разделам курса изучения изобразительного искусства на уроках и дополняет основную программу.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Чудесная графика», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Графика — это один из видов изобразительного искусства.

Термин произошел от греческого слова *grapho*, которое можно перевести как «пишу» или «рисую».

К графике относят: рисунки; книжные иллюстрации; плакаты; чертежи.

Для работы художники используют разные материалы: карандаши, уголь, мел, тушь и многие другие.

Главные выразительные средства графики — это линия, пятно и штриховка, а цвет второстепенен. Обычно мастера рисуют на бумаге, но иногда и на других материалах, например, на картоне, ткани, стекле. Часто рисунки тиражируют с помощью разных приспособлений, и такую графику называют печатной.

С этими и другими возможностями графики ребята будут знакомиться на занятиях внеурочной деятельности.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной деятельности, желание создать интересное изображение, проявить фантазию и творческое воображение и как можно лучше передать художественный образ в своей работе.

На занятиях кружка расширяется кругозор учащихся, развивается мелкая моторика, глазомер, чувство прекрасного, повышается общая культура, которая позволяет выявить способности и таланты учеников.

Общая характеристика

Направленность программы

Художественно-эстетическая деятельность

Актуальность программы

Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей любого возраста. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации

эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 8 - 9 лет, любого пола, желающие заниматься изобразительным искусством, не обладающих специальными знаниями. Такие условия позволяют детям с различной степенью подготовки к творческой деятельности развить интерес, умения, а главное, организовать своё свободное время в полезном и интересном деле. В таком объединении каждый ребёнок ощутит себя нужным, востребованным, увидит хотя и небольшие, но приятные результаты своей работы.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель программы

Создание условий для развития духовно-нравственных основ и эмоционального мира ребёнка, его творческих способностей и их реализации через приобщение к изобразительному искусству.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить ребенка с мировой художественной культурой в процессе творчества;
- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- обучить работе с новыми художественными материалами (тушь/перо, уголь сангина, трафарет и др.);
- обучить работе с новыми техниками (граттаж, смешанные техники и др.); ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;
- изучить основы построения фигур животных и человека; ознакомить с различными видами оформления работ.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер; развивать внимание, воображение, фантазию;
- развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

Воспитательные:

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Место курса

Программа рассчитана на один год обучения, в объёме 34 учебных часа по 1 часа 1 раза в неделю.

Формы проведения

Программа реализуется в очной форме.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

включает следующие основные виды занятий:

1. Рисование с натуры
2. Рисование на темы и иллюстрирование (композиция).
3. Декоративная работа.
4. Аппликация с элементами дизайна.
5. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству;
- система межпредметных связей.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам изобразительного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- созданы условия для становления культуры восприятия и выражения на примере объектов природы; продуктов деятельности человека; отношений между людьми

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

коммуникативные

- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

регулятивные

- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
 - принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
 - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - адекватно воспринимать оценку учителя;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные

- умение применять полученные знания в повседневной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение изобразительными и техническими умениями, навыками в различных областях изобразительного творчества (рисование, декоративно-прикладное искусство, конструирование и т.д.);
- формирование художественного восприятия, умения различать виды и жанры изобразительного искусства;
- формирование творческого воображения, наблюдательности, пространственного мышления;
- формирование представлений о форме предметов, их строении, цвете;
- формирование представлений о выразительных возможностях художественных материалов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			
	Станковая графика	11	Знакомство с видами графических рисунков. Эстамп, монотипия, граттаж, коллаж	Изображение на плоскости и в объёме — рисование (с натуры, по памяти и по представлению). Декоративная и конструктивная работа. Восприятие явлений действительности и произведений искусства. Изучение художественного наследия. Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.	https://art-picture.ru/paper/picture/vidyi-grafiki/ https://www ghenadiesontu.com/blog/netraditsionnyetekhniki-risovaniya
	Книжная графика	5	Иллюстрация, заставка, концовка и т.д.	Изображение на плоскости. Аппликация. Объёмно-пространственное моделирование. Изучение художественного наследия. Подбор иллюстративного материала к изучаемым темам	https://spravochnick.ru/dizayn/knizhnaya_illyustraciya/

	Газетно - журнальная графика	5	Оформление и конструирование печатных изданий, иллюстрация, карикатура	Изображение на плоскости. Проектно-конструктивная деятельность.	https://iskusstvoed.ru/2016/12/02/knizhnaja-grafika-osnovnye-jelementy-kn/
	Прикладная графика	5	Почтовые марки, экслибрисы, товарные ярлыки, упаковка, буклеты, программы, проспекты	Изображение на плоскости. Восприятие явлений действительности и произведений искусства. Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.	https://annaev.eart.ru/volshebnyj-mir-grafiki/
	Плакат	3	Виды плакатов	Изображение на плоскости. Обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях.	https://www.zaichapai.ru/poster/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Порядок и правила работы в кабинете изо. Вводный тест: Что я знаю по искусству, что умею рисованию.	1	ТБ на занятиях, вводный инструктаж.	Беседа, Рисование по памяти и представлению.	
2	Что такое графика?	1	Знакомство с		https://kalachevaschool.ru/blog/chto-

			видами графики, ее основными направлениями	Обсуждение работ, графические наброски, зарисовки	takoe-grafika
3	Какие разные листья.	1	Беседа о разных формах листьев, понятие узор, составление узора	Конструируем и украшаем орнаментом осенние листья	https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html - картотека дидактических игр на ИЗО
4	Поздравительный плакат ко Дню учителя	1	Виды плакатов	Изображение на плоскости. Аппликация. Объёмно-пространственное моделирование.	
5	Фантазии	1	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	
6	Вечер	1	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	
7	Снежинки	1	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера.	Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия, штрих	
8	Волшебная птица	1	Декоративное	Познакомить с приемами	

			рисование	изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).	
9	Сказочный сад	1	Черно-белый граттаж, печать пороном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать пороном по трафарету).	
10	Любимый графический узор	1	Знакомство с составлением узора - зентангл.	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования гелевой ручкой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	Виртуальные экскурсии – http://www.panotours.ru/
11	Сова	1	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	
12	Волшебный цветок	1		Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие	http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr – Азбука ИЗО. Музеи мира
13	Книжная графика	1	Иллюстрации, заставки, концовки	Объёмно-пространственное моделирование книги сказок	
14	Прикладная графика	1	Почтовые марки	Эскиз почтовой марки «В мире животных»	
15	Сказочная страна	1	Что такое буклет?	Объёмно-пространственное моделирование буклета	

				Сказочной страны	
16	Печать владельца книги.	1	Что такое экслибрис?	Выполнение эскиза экслибриса	
17	Что такое товарный знак?	1	Товарные ярлыки	Выполнение эскиза товарного знака, ярлыка	
18	Красивые упаковки	1	Упаковка	Учимся выполнять эскиз коробки конфет.	
19	Подарок маме	1	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному	
20	Платок для бабушки	1		Учить рисовать несложный цветочный. Развивать чувство ритма, линии, формы	
21	Весенние цветы	1	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	
22	Натюрморт	1	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели	
23	Коты Петербурга.	1	Беседа анималистический жанр.	Монотипия, восковые мелки.	

24	Сказочная тема в ИЗО	1	Знакомство с творчеством книжных графиков.	Эскизы иллюстраций к прочитанным книгам	
25	Шрифт.	1	Краткий очерк истории развития шрифта. Виды шрифта. Классификация шрифтов	Эскиз афиши театрального представления.	
26	Силуэтные изображения.	1	Силуэт, правила изображения силуэта	Выполнение праздничной открытки	
27	Композиция пейзажа. Гравюра.	1	Виды гравюры. Этапы выполнения гравюры.	Декоративное панно в технике гравюра из картона	
28	Орнамент различных исторических эпох	1	Орнамент. Краткие исторические сведения.	Эскизы орнаментов разных эпох	
29	Орнамент и наша одежда.	1	Виды орнамента.	Эскиз костюма	
30	Весна - красна	1	Беседа Практическое занятие	Весенний парк. Акварель	
31	Комикс – как вид графики	1	История создания комиксов	Учимся рисовать комиксы	
32	Весенний Петербург	1	Беседа Практическое занятие	Монотипия. Создание открытки весеннего городского пейзажа	
33	Весенний Петербург	1	Беседа Практическое занятие	Монотипия. Создание открытки весеннего городского пейзажа	

34	Выставочная деятельность.	1	Подводим итоги учебного года	Оформление школьной выставки	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

