

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №252 Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята  
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 252  
Протокол от 29.08.2022г № 11

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ №252  
Приказ от 31.08.2022 г № 19-од  
\_\_\_\_\_ С. А. Романенко

**Рабочая программа учебного курса  
по истории и культуре Санкт-Петербурга  
для 5 А, Б, В классов**

**2022-2023 учебный год**

Учитель истории и к-ры СПб  
ГБОУ СОШ №252  
Санкт-Петербурга  
Мирчук Наталья  
Владимировна

Санкт-Петербург  
2022

### Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ООО в 5 классе на учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» отводится 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю). Предмет входит в региональный компонент учебного плана. Рабочая программа составлена на основе авторской программы: Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Санкт-Петербург – город-музей. Программа для общеобразовательных учреждений на основе ФГОС. Предмет «История и культура СПб» изучается в 5 классе 1-й год. Программа предмета может включать разные формы обучения: очное, очно - дистанционное, дистанционное.

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий будут использоваться средства дистанционной связи с обучающимися: для онлайн-урока в групповом формате – Zoom, для индивидуальных консультаций – ВКонтакте, WhatsApp, для получения письменных заданий и отправки комментариев учителя – электронная почта, ВКонтакте, WhatsApp; видеоуроки и задания на образовательной платформе <https://resh.edu.ru/>, тестирование на платформе <https://docs.google.com/forms>, YouTube - платформа для демонстрации видеолекций, онлайн-беседы ВКонтакте.

### Учебно-методический комплект

- Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. СПб - город-музей. Ч.1. – СПб: СМИО Пресс, 2022.
- Петербургская тетрадь. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. **Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1** (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), **ч. 2.** (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб. СМИО Пресс, 2022

### Содержание учебного предмета

Изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 5 классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач; предмет должен ввести обучающегося основной школы в науку, т. е. познакомить его с общими понятиями: историческими и культурными, объяснить элементы исторической и культурной жизни нашего города. Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания; дает учащимся широкие возможности для самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

#### Содержательные линии:

- 1.Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.
- 2.Историческое пространство - историческая карта Санкт-Петербурга и его пригородов, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных характеристик развития города.
- 3.Историческое движение:

- эволюция духовной и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, духовных ценностей;
- формирование и развитие общечеловеческих ценностей на территории Санкт-Петербурга – социальных, этнонациональных, религиозных и др.;
- история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
- развитие отношений между людьми, народами, социальными группами, государствами.

Главная (сквозная) содержательная линия – культура человека и общества в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» дает представление об основных этапах исторического пути становления и развития Города. *Важная мировоззренческая задача* заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости истории Санкт-Петербурга, так и их связи с ведущими процессами истории России и мира.

История и культура СПб перекликается с другими учебными дисциплинами: всеобщей историей, историей России, историей искусства, МХК, изобразительным искусством, литературой. Межпредметные связи, заложенные в программе учебного курса, позволяют ученикам осознать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценить петербургские памятники и традиции.

### **Введение**

- Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.
- Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.
- Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.
- Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.
- Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.
- **Раздел I. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга**
- Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.
- Тема 1: Петербург - один из известных научных центров востоковедения
- Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды (\* отбор материала по усмотрению учителя).
- Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»
- Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.
- Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

- Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института (\*отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.
- Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие (\* отбор объектов по усмотрению учителя). Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.
- Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии. Загородные постройки в египетском стиле (Пушкин, Петергоф, Павловск)
- Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.
- Висячий сад — «второе чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. (\*) Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе (\* отбор объектов по усмотрению учителя). Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова (\* отбор объектов по усмотрению учителя).
- Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.
- Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие (\* отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту (\* отбор объектов по усмотрению учителя). Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).
- Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга
- Введение: наследие античного мира.
- Тема 4. Мир образования и науки
- Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. (\*) Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.
- Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.
- Тема 5. Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге
- Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.
- Тема 6. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах
- Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. (Отбор произведений по усмотрению учителя). Библиотеки — хранилища литературного наследия.
- (\*) Классические произведения литературы.

- (\*) Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа (отбор произведений по усмотрению учителя). Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи» (выбор других произведений по усмотрению учителя). Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада (выбор интерьеров других петербургских дворцов по усмотрению учителя).
- (\*) Классический стиль в живописи, в скульптуре. Пейзажный парк
- Тема 7. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях
- Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов (выбор объектов по усмотрению учителя). Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.
- (\*) Классический стиль архитектуры.
- Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России (выбор статуй, горельефов, барельефов на петербургских зданиях по усмотрению учителя). Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях (выбор объектов по усмотрению учителя). Создатели скульптурного убранства Петербурга.
- Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.
- Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя).
- (\*) Учебные прогулки (выбор маршрута по усмотрению учеников, родителей, учителя).
  - Повторение и обобщение разделов I, II.

### Планируемые результаты освоения предмета

**Личностными результатами** изучения курса «История и культура Санкт -Петербурга» в 5-м классе является формирование следующих умений:

- *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
  - формирование умения делать выводы;
  - формирование положительной мотивации к обучению;
  - формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие краеведческие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметными результатами** изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5-м классе является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок.

Выпускники 5-х классов - научатся грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называть конкретные экспонаты (соответственно программе);

- узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснять их историко-культурную значимость;

- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

• Научатся ориентироваться:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);

- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дадут оценку собственного поведения;

- регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

- Научатся:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснять, объяснять влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, учащимися младших классов, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявится:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;



- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

**Форма организации учебного процесса:**

групповая, коллективная, индивидуальная.

**Виды организации учебной деятельности:**

Урок-игра, урок-викторина, урок-беседа, урок-путешествие, проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность.

**Виды контроля:**

вводный, текущий, итоговый;

устный опрос, тесты, творческие задания, презентации.

**Система оценки достижения планируемых результатов:**

Текущий контроль осуществляется после изучения основных тем в течение четверти. Промежуточный контроль по окончании каждой четверти. Итоговый: в конце года – тестирование, используются творческие задания, защита проектов, учебно- исследовательские работы.

Тематическое планирование программы курса «Санкт Петербург – город музеев» (5 класс)

Тема урока	Кол-во часов	Цифровые электронные ресурсы.
Введение. Чудесный город Санкт-Петербург.	3	<p><a href="http://www.save-spb.ru">http://www.save-spb.ru</a> Живой город</p> <p><a href="http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga">http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga</a> Зписки о Петербурге</p> <p><a href="http://www.kartaspb.ru">http://www.kartaspb.ru</a> Карта Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.mirpeterburga.ru/online/history">http://www.mirpeterburga.ru/online/history</a> Мир Петербурга</p>
Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга.	16	<p><a href="http://standart.edu.ru/">http://standart.edu.ru/</a>- сайт Федерального государственного образовательного стандарта <a href="http://www.rusedu.ru/subcat32/html">http://www.rusedu.ru/subcat32/html</a> — Архив учебных программ и презентаций»</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p><a href="http://www.krugosvet.ru/">http://www.krugosvet.ru/</a> — Энциклопедия Кругосвет</p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> — Энциклопедия Википедия</p> <p><a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a> — Библиотека книг по истории</p> <p><a href="http://www.rsnet.ru/">http://www.rsnet.ru/</a>— Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).</p> <p><a href="http://www.socionet.ru">http://www.socionet.ru</a>—Соционет: информационное пространство по общественным наукам.</p> <p><a href="http://www.ug.ru/">http://www.ug.ru/</a>- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения</p> <p><a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>- Всероссийский интернет-педсовет</p> <p><a href="http://www.museys.ru">http://www.museys.ru</a> Все музеи Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.spbmuseum.ru">http://www.spbmuseum.ru</a> Государственный музей истории Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.save-spb.ru">http://www.save-spb.ru</a> Живой город</p> <p><a href="http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga">http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga</a> Зписки о Петербурге</p> <p><a href="http://www.kartaspb.ru">http://www.kartaspb.ru</a> Карта Санкт-Петербурга</p>

		<p><a href="http://www.mirpeterburga.ru/online/history">http://www.mirpeterburga.ru/online/history</a> Мир Петербурга</p> <p><a href="http://www.most-spb.ru">http://www.most-spb.ru</a> Мосты Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.aroundspb.ru">http://www.aroundspb.ru</a> Окрестности Петербурга</p> <p><a href="http://www.photopeterburg.ru/">http://www.photopeterburg.ru/</a> Петербург в фотографиях</p> <p><a href="http://walkspb.ru">http://walkspb.ru</a> Прогулки по Петербургу</p> <p><a href="http://www.oldcapital.ru">http://www.oldcapital.ru</a> Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда</p> <p><a href="http://www.encspb.ru/index.php">http://www.encspb.ru/index.php</a> Энциклопедия Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> Государственный Русский музей</p> <p>Петергоф <a href="http://www.peterhof.ru/">http://www.peterhof.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rubricon.com/spb_1.asp">http://www.rubricon.com/spb_1.asp</a> Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург»</p>
<p>Античное наследие и наследие Петербурга.</p>	<p>15</p>	<p><a href="http://standart.edu.ru/">http://standart.edu.ru/</a>- сайт Федерального государственного образовательного стандарта <a href="http://www.rusedu.ru/subcat32/html">http://www.rusedu.ru/subcat32/html</a> — Архив учебных программ и презентаций»</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p><a href="http://www.krugosvet.ru/">http://www.krugosvet.ru/</a> — Энциклопедия Кругосвет</p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> — Энциклопедия Википедия</p> <p><a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a> — Библиотека книг по истории</p> <p><a href="http://www.rsnet.ru/">http://www.rsnet.ru/</a>— Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).</p> <p><a href="http://www.socionet.ru">http://www.socionet.ru</a>—Соционет: информационное пространство по общественным наукам.</p> <p><a href="http://www.ug.ru/">http://www.ug.ru/</a>- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения</p> <p><a href="http://pedsovet.org/">http://pedsovet.org/</a>- Всероссийский интернет-педсовет</p> <p><a href="http://www.museys.ru">http://www.museys.ru</a> Все музеи Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.spbmuseum.ru">http://www.spbmuseum.ru</a> Государственный музей истории Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.save-spb.ru">http://www.save-spb.ru</a> Живой город</p>

		<p><a href="http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga">http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga</a> Зписки о Петербурге</p> <p><a href="http://www.kartaspb.ru">http://www.kartaspb.ru</a> Карта Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.mirpeterburga.ru/online/history">http://www.mirpeterburga.ru/online/history</a> Мир Петербурга</p> <p><a href="http://www.most-spb.ru">http://www.most-spb.ru</a> Мосты Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.aroundspb.ru">http://www.aroundspb.ru</a> Окрестности Петербурга</p> <p><a href="http://www.photopeterburg.ru/">http://www.photopeterburg.ru/</a> Петербург в фотографиях</p> <p><a href="http://walkspb.ru">http://walkspb.ru</a> Прогулки по Петербургу</p> <p><a href="http://www.oldcapital.ru">http://www.oldcapital.ru</a> Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда</p> <p><a href="http://www.encspb.ru/index.php">http://www.encspb.ru/index.php</a> Энциклопедия Санкт-Петербурга</p> <p><a href="http://www.rusmuseum.ru/">http://www.rusmuseum.ru/</a> Государственный Русский музей</p> <p>Передроф <a href="http://www.peterhof.ru/">http://www.peterhof.ru/</a></p> <p><a href="http://www.rubricon.com/spb_1.asp">http://www.rubricon.com/spb_1.asp</a> Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург»</p>
--	--	---

Всего: 34 часа

## **Приложение№2**

### **Форма реализации воспитательного потенциала**

Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.