

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №252 Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята на заседании
педагогического совета
ГБОУ СОШ № 252
Протокол от 29.08.2022 № 11

Утверждена
Приказом от 31.08.2022 № 19-од
Директор ГБОУ СОШ № 252
_____ С. А. Романенко

**Рабочая программа учебного курса
по истории и культуре Санкт-Петербурга
для 7 А, Б, В классов**

2022-2023 учебный год

Учитель истории и культуры СПб
ГБОУ СОШ №252
Санкт-Петербурга
Мирчук Наталья
Владимировна

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Место предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС основного общего образования в 7 классе на учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» отводится 34 часа в год (из расчета 1 час в неделю). Предмет входит в региональный компонент учебного плана. Рабочая программа составлена на основе программы: Программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" 7 класс. СПб: СМАО Пресс, 2022 год.

Для программы 7 класса возможны изменения последовательности подачи материала в зависимости от формы обучения: очное, очно-дистанционное, дистанционное. При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий будут использоваться средства дистанционной связи с обучающимися: для онлайн-урока в групповом формате – Zoom, для индивидуальных консультаций – ВКонтакте, WhatsApp, для получения письменных заданий и отправки комментариев учителя – электронная почта, ВКонтакте, WhatsApp; видеуроки и задания на образовательной платформе <https://resh.edu.ru/>, тестирование на платформе <https://docs.google.com/forms>, YouTube - платформа для демонстрации

Учебно-методический комплект

1. Учебник «История и культура Санкт-Петербурга» Часть 1. С древнейших времен до конца 18 века. Ермолаева Л. К. СМАО ПРЕСС 2022 год.
2. Атлас с контурными картами. 1 часть. ЗАО «Карта» ЛТД 2022 год.
3. Петербургская тетрадь. «Давным-давно на наших землях» Ермолаева Л. К. СМАО ПРЕСС 2022 год.
4. Петербургская тетрадь. «Санкт-Петербург и губерния. Век 18. Ермолаева Л. К. СМАО ПРЕСС 2022 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 7-м классе является формирование следующих умений:

- *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

- формирование умения делать выводы;

- формирование положительной мотивации к обучению;

-формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 7-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- **Предметными результатами** изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 7-ем классе является формирование следующих умений.
 - овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;
 - научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок.

Учащиеся 7 класса научатся:

грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

-называть важнейшие для XVIII века исторические события; соотносить их с памятниками наследия;

- называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснять их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

- называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, рассказывать о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

- называть фамилии знаменитых петербуржцев XVIII века, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

- разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга

- объяснять на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;

- узнавать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга;

- объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

- указывать основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

Ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем:

- находить на карте нужные объекты;

- прокладывать оптимальные маршруты;

- читать карты как источник информации;

Ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве;

(по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивать поведение горожан; решать ситуационные задачи; давать оценку собственного поведения;

- регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следить за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

- использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснять, объяснять роль конкретных памятников, людей и их значение для развития культуры города;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: находить адрес, переходить улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом;

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выразится

- в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;

- в их повседневной жизни;

- в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических

периодах развития города; современности.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся

Устный опрос, тесты, творческие задания. Текущий контроль осуществляется после изучения основных тем в течение четверти. Промежуточный контроль по окончании каждой четверти. Итоговый: в конце года – тестирование, используются творческие задания, защита проектов, исследовательские работы.

Содержание программы

Часть 1 – 18 век

Введение. Понятие «краеведение». Объекты изучения. Методы и приемы изучения.

Тема 1. Петербург до основания Петербурга.

История формирования Невы. Этапы заселения невских берегов с древнейших времен до наших дней. Памятники, напоминающие об этом (археологические, топонимы, летопись, саги). Памятник на берегу Невы на территории бывшей крепости Ниеншанц.

Тема 2. Основание города Санкт-Петербурга (1703-1725г.г.).

Причины основания города. Мифы и легенды об основании Петербурга.

Петербург – город, основанный во время войны, город оборонного значения. Памятники, рассказывающие об этом: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Кроншлот.

Петербург – первый и единственный русский город на Балтике. Памятники, рассказывающие о создании военно-морского флота: топонимы – Адмиралтейство, Смольный и т.д. Памятники Петру-плотнику, 300-летию военно-морского флота. Мастера-корабелы, дворы, работавшие на верфь.

Петербург – торгово-промышленный город. Памятники, напоминающие об этом: топонимы – Монетная, Посадские, Пушкарская, Зелёная. Первый торговый порт, гостиный двор.

Петербург – новая столица Российского государства, город нового для России облика, светской культуры. Памятники, рассказывающие об этом: Домик Петра I, его Летний и Зимний дворцы. Градостроительный план Трезини. Типовые дома, линии Васильевского острова.

Город – среда обитания первых петербуржцев. Состав жителей Санкт-Петербурга. Управление городом. Благоустройство города за счет горожан. Карта города 1725 года.

Тема 3. Развитие города в середине XVIII века.

Памятники, созданные в этот период.

Основные события: переезд царя Петра I и двора в Москву. Запустение столицы.

Возвращение столицы в Петербург.

Столичный город. Императорский дворец. Окружение императрицы. «Невский трезубец» Ледяной дворец, топонимы. Памятник у Сампсониевского собора, скульптура в Русском музее.

Приход к власти Елизаветы Петровны. Петербург – столичный город, центр дворянской культуры. Дворцы Петербурга – памятники нравов, быта, развлечений придворных. Смольный собор – памятник, напоминающий о роли церкви в жизни царицы, творчество Растрелли.

Город – среда обитания петербуржцев. Состав населения. Благоустройство города и условия жизни горожан, их развлечения. Карта города к 1761 году

Торгово-промышленное значение города. Порт на Васильевском острове. Перестройка Адмиралтейства. Литейный двор.

Петербург – центр дворянского образования, культуры. Сухопутный шляхетский корпус, его выпускники. Рождение русского театра, Академия наук. Академик Ломоносов, памятные места города, связанные с его именем.

Петербург – город мастеров. Топонимы – Свечной, Кузнечный, Стремянная. Владимирская церковь. Памятники, рассказывающие о деятельности мастеров (уличные фонари на Одесской ул.; сани, посуда в музеях).

Тема 4. Наследие Петербурга второй половины 18 века

Приход к власти Екатерины 2. Город – среда обитания петербуржцев.

Строительство набережных, мостов, общественных зданий. План Квасова и его реализация. Карта города к 1797г. Облик Петербурга по изобразительным источникам. Облик СПб (решетка Летнего сада, Мраморный дворец, установка Медного всадника).

Петербург – столица империи, центр дворянской культуры. Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр. Таврический и Мраморный дворцы и их хозяева. Архитектурный стиль классицизм (арх. Старов, Ринальди). Новые храмы (Троицкий собор, Чесменская церковь).

Петербург – центр образования и русской науки. Памятники, рассказывающие об этом: Смольный институт, портреты смолянок, Морской кадетский корпус. Здание Академии наук (арх. Кваренги, мозаичист Ломоносов). Дом поэта Державина.

Петербург – центр русского искусства. Академия художеств. Работы мастеров в Русском музее.

Петербург – торгово-промышленный город. Буяны на берегах Малой Невы. Дом С. Яковлева (Садовая ул.) Гостиный двор на Невском пр.

Приход к власти Павла 1. Михайловский замок, Мальтийская капелла. Гатчина.

Тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 7 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Домашнее задание
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1-2	ВВЕДЕНИЕ	2	Урок обобщения и систематизации знаний	Повторение темы 6 класса «Средневековье в Петербурге». Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.	Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города.	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	Стр. 4 -8.
3	Вводный урок: Наш край с древнейших времен до начала XVIII в.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных	Овладение умением грамотно произносить термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от	Стр. 10-11
4	Из глубины веков...	1	Комбинированный	Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.				§1

5	Древняя Ладога (VIII – XIII вв.)	1	Комбинированной	Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.	памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных;	бурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих	объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания	§2.
6	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	1	Комбинированной	Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.	о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих	бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания	§3
7	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	Комбинированной	Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия	о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания	§4.

				опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.	ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	
8-9	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	2	Комбинированной	Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.	- умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.			§5-6.
10-11	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2	Комбинированной	Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.				§7-8.
12	Повторительно-обобщающий урок	1	Обобщения и систематизации знаний	Обсуждение изученного материала. Дидактическая игра. Тестовые задания				Стр. 57, 215-218.
13	«Назло	1	Комбинированной	<i>История невских берегов в первой</i>	Углубление и	Овладение умением	Формирование	Стр. 58-

	надменному соседу...»		рованный	<i>четверти XVIII в.</i> Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).	расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от	грамотно произносить термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебных-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной	ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации	59, § 9.
14	«Вырос город...»	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – центр экономики России.</i> Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.				§10
15	Санкт-Петербург – новая столица России	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – новая столица России.</i> Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование				§11.

				<p>побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.</p>	<p>современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как 	<p>творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Владеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.</p>	<p>своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.</p>	
16	Новый для России город	1	Комбинированный	<p><i>Санкт-Петербург - новый для России город.</i> Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).</p>				§12
17	Санкт-Петербург – город светской культуры	1	Комбинированный	<p><i>Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.</i> Образование – «путь в профессию»: Морская</p>				§13

				академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.	многоплановые источники информации.			
18	Жизнь первых петербуржцев	1	Комбинированной	<i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i> Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.				§14 Творческое задание.
19	Повторительно-обобщающий урок	1	Обобщения и систематизации знаний	Обсуждение изученного материала. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Защита творческих работ. Тестовые задания.				Стр. 102, 219-224
20	Новой столице быть!	1	Комбинированной	Характеристика исторического периода. <i>Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.</i> Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции,	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного	Овладение умением грамотно произносить термины и понятия, обозначенные в программе. Умение указывать хронологические	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном	§15

				напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Источники.	наследия Санкт-Петербурга; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителей различных сословий и национальностей;	рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события	выражении собственного впечатления от объекта; - в форме и содержания выполненного по	
21-22	Наследие причудливого века.	2	Комбинированной	Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян».	экономики, образования, науки;	соотносить их с памятниками наследия. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	желанию творческого задания; - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина. Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.	§16-17
23	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1	Комбинированной	Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова	о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя Овладеть умением добывать информацию из	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях,	§18
24	Рядовые жители Петербурга	1	Комбинированной	<i>Карта и облик города.</i> Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по	о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения	Овладеть умением добывать информацию из	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях,	§19

				произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.	горожанина. Формирование представлений о ценности (значимости) объектов городской среды. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:	разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература) Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом.	мониторингах. Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.	
25	Столичный город при Екатерине II	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – столичный город.</i> Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).	- умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.			Параграф 20
26	Императорский двор – законодатель моды в России	1	Комбинированный	Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).				§21
27	Санкт-Петербург – центр просвещения	1	Комбинированный	<i>Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.</i> Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule». Первая в России Академия наук:				§22

				здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.				
28	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	1	Комбинированной	<p><i>Санкт-Петербург – центр художественной культуры.</i> Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в</p>				§23

				России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.				
29	Повседневная культура петербуржцев	1	Комбинированный	<p><i>Санкт-Петербург – место жительства горожан.</i></p> <p>Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое).</p> <p>Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.</p>				§24-25
30-31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	2	Комбинированный	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора.				§26-27
32-33	Санкт-Петербургская губерния	2	Комбинированный	Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая				§28-29 Творческое задание.

				Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.				
34	Повторительно-обобщающий урок	1	Обобщения и систематизации знаний	Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Представление и защита творческих заданий.				Стр. 210, 225-233, 234-236

Воспитательный потенциал предмета «История и культура СПб» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

