

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №252 Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 252  
Протокол от 29.08.2022 №11

Утверждена  
Приказом от 29.08.2022 №14-од  
Директор ГБОУ СОШ №252  
\_\_\_\_\_ С. А. Романенко

**Рабочая программа учебного курса  
по изобразительному искусству  
для 4 - х классов**

**2022-2023 учебный год**

Учителя начальных классов  
ГБОУ СОШ №252  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга:  
Шумак Т.В  
Никитина Н.С  
Филиппова Е.В

Санкт-Петербург  
2022

## Пояснительная записка

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

### Основные содержательные линии

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

### Цели и задачи обучения

В процессе изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

•**формирование** первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

•**формирование** основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; •**понимание** красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

•**овладение** практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

•**овладение** элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 4 классе — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Регулятивные УУД:

- -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- -проговаривать последовательность действий на уроке;

- -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- -различать способ и результат действия;

#### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;
- пользоваться языком изобразительного искусства;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных способностей в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- способность компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение способностей применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

➤ приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Основное содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Кол-во час.	Планируемые результаты (предметные)
1	Каждый народ – художник. Истоки родного искусства.	<p>Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты. Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей и украшения деревянных построек и их значение.</p> <p>Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Народные праздники и их роль в жизни людей.</p>	9	<p>Знать: характерные черты родного пейзажа, устройство русской избы, её украшение, называть различные виды изб. Уметь объяснять разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Знать характер сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора, украшения в народном костюме и уметь создавать женский народный образ</p> <p>Уметь рисовать пейзаж по памяти и сцены труда из крестьянской жизни. Знать несколько произведений русских художников на тему праздников. Уметь использовать средства выразительности для изображения характера работы. Знать понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот; конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.</p>
2	Древние города нашей земли.	<p>Раскрыть красоту городов родной земли: Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и других, мудрость их архитектурной организации, образы теремной архитектуры. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов.</p>	7	<p>Знать особенности соборной архитектуры, пропорции соборов; конструкции, символики частей храма, украшений храма. Уметь объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знать организацию</p>

		<p>Конструкция, символика храма. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.</p>		<p>внутреннего пространства кремля. Уметь написать пейзаж с церковью. Знать, как жили князь и его люди, как одевались; различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Уметь изобразить древнерусских воинов. Знать основные структурные части города; старинные русские города. Уметь отличать эти города; изобразить живописно или графически древнерусский город. Знать понятие «узорочье»; роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Уметь изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. Знать картины русских художников. Уметь создавать много фигурные композиции; изображать предметный мир праздника «Княжеский пир». Знать архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Уметь высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства</p>
3	Каждый народ художник.	<p>Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Каждая культура: Древняя Греция, средневековая (готическая) Европа и Япония (или Египет, Китай, Индия) просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.</p>	10	<p>Знать необычные особенности художественной культуры Японии. Уметь изобразить природу через детали (ветка, трава). Иметь представление о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Уметь создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Знать образ жилых построек народов.</p>

		<p>Древнегреческое понимание красоты человека на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия. Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Древнегреческие праздники: Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней. Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры. Ремесленные цеха средневековой Европы были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.</p>		<p>Уметь цветом передавать пространственные планы. Знать особенности архитектуры среднеазиатского города. Уметь создавать образ древнего среднеазиатского города. Знать искусство Древней Греции, архитектуру Акрополя. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Знать искусство древнегреческой вазописи. Уметь изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах). Знать образа готических городов средневековой Европы, сословия разделения людей, средневековые костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Уметь изображать человека. Знать общие представления об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Уметь: отличать образы городов, анализировать эти отличия.</p>
4	Искусство объединяет народы.	<p>Раскрыть богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Учиться осознавать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные; общими для всех народов являются</p>	8	<p>Знать: как в разные времена разные народы воспевали материнство. Уметь: изобразить мать и дитя. Знать, что красота старости – в мудрости. Уметь изобразить любимых бабушку, дедушку. Знать, что искусство способно выражать человеческую</p>

		<p>представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории. Все народы воспевают материнство. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям. Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Сопереживание — великая тема искусства. Изображение страдания в искусстве. Героическая тема в искусстве разных народов. Изображение радости детства, мечты ребёнка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</p>		<p>скорбь, отчаяние и т. п. Уметь изобразить рисунок с драматическим сюжетом. Знать, что героическая тема в искусстве важна и занимает большое место. Уметь создать эскиз на тему подвига. Знать о воплощении темы детства и юности в искусстве всех народов. Уметь изобразить радость детства. Знать основные сюжеты и темы детства, юности. Знать виды искусств, жанры искусств, главные художественные музеи России, художников.</p>
Итого			34	

4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Функциональная грамотность
1(1)	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи	УОНЗ	01.09-02.09		Креат. мышл
2(1)	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	УОНЗ	05.09-09.09		
3(1)	Образ традиционного русского дома	УОН	12.09- 16.09		Креат. мышл
4(1)	Красота человека. Женский образ. Русская красавица.	УОНЗ	19.09-23.09		
5(1)	Красота человека. Мужской образ. Образ русского человека в произведениях художников	УОН	26.09-30.10		Ест.- науч. гр
6(1)	Народные праздники	УОНЗ	03.10-07.10		
7(1)	Народные праздники. Коллективное панно.	УОН	10.10-14.10		Креат. мышл
8(1)	Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	УР	17.10-21.10		
9(1)	Древнерусский город- крепость	УОНЗ	24.10-27.10		
10(1)	Древние соборы	УОНЗ	07.11-11.11		
11(1)	Города Русской земли и их жители.	УОНЗ	14.11-18.11		
12(1)	Древнерусские воины-защитники	УОНЗ	21.11-25.11		
13(1)	«Золотое кольцо России». Города Русской земли.	УОН	28.11-02.12		
14(1)	Узорочье теремов	УОНЗ	05.12-09.12		Креат. мышл
15(1)	Праздничный пир в теремных палатах	УОНЗ	12.12-16.12		
16(1)	Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	УР	19.12-23.12		
17(1)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	УОНЗ	26.12-27.12		Ест.- науч. гр
18(1)	Отношение к красоте природы в японской культуре	УОНЗ	09.01-13.01		
19(1)	Образ человека, характер одежды в японской культуре	УОНЗ	16.01-20.01		Креат. мышл
20(1)	Искусство народов гор и степей	УОНЗ	23.01-27.01		
21(1)	Города в пустыне	УОНЗ	30.01-03.02		
22(1)	Образ художественной культуры Древней Греции	УОНЗ	06.02-10.02		Ест.- науч. гр
23(1)	Древнегреческие праздники	УОНЗ	13.02-17.02		
24(1)	Европейские города средневековья. Образ готического храма в средневековом городе.	УОНЗ	20.02-24.02		Ест.- науч. гр

25(1)	Портрет средневекового жителя	УОНЗ	27.02-03.03		Креат. мышл
26(1)	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы	УР	06.03-10.03		
27(1)	Тема материнства в искусстве.	УОНЗ	13.03-17.03		
28(1)	Образ матери в русском и западноевропейском искусстве	УР	20.03-23.03		Ест.- науч. гр
29(1)	Все народы воспевают мудрость старости	УОНЗ	03.04-07.04		
30(1)	Сопереживание – великая тема искусства	УОНЗ	10.04-14.04		
31(1)	Герои, борцы и защитники	УОНЗ	17.04-21.04		
32(1)	Детство и надежды	УОНЗ	24.04-28.04		
33(1)	Юность и надежды	УОНЗ	08.05-12.05		
34(1)	Искусство народов мира (обобщение темы)	УОНЗ	15.05-19.05		Ест.- науч. гр

**Методические пособия для учащихся:**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. «Каждый народ – художник» учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г.

**Учебно-методические пособия для учителя**

Давыдова М.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. М., ВАКО, 2014г.

**Программа по курсу «Изобразительное искусство»:**

Б. М.Неменский. Изобразительное искусство.  
Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2016