

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №252 Красносельского района Санкт-Петербурга**

Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 252
Протокол от 29.08.2022 № 11

Утверждена
Приказом от 29.08.2022 № 14-од
Директор ГБОУ СОШ №252
_____ С. А. Романенко

**Рабочая программа учебного курса
по литературному чтению
для 4- х классов**

2022-2023 учебный год

Учителя начальных классов:
ГБОУ СОШ №252
Красносельского района
Санкт-Петербурга:
Шумак Т.В
Никитина Н.С
Филиппова Е.В

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствует ФГОС НОО второго поколения, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основной образовательной программы, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Цели и задачи обучения

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

- Учебник: Климанова Л.Р., Горецкий В.Т., Голованова М.В. «Литературное чтение. 4 класс.» - М.: Просвещение, 2012
- Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс - М.: Просвещение, 2005 -Серия «Успешный старт».
- «Школа России». Концепция и Программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2016
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. С. В. Кутявина – М. ВАКО, 2016.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слущкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять её выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Основное содержание учебной программы

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Кол-во час	Планируемые результаты (предметные)
1	Летописи, былины, сказания, жития	Сравнение текста летописи и исторических источников. Сравнение текста летописи с текстом произведения. Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины- защитник государства Российского.	8	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Понимать значение слова «летопись». Правильно осознанно читать летописи, понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Выделять языковые средств выразительности. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его план. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения</p> <p>Различать жанры произведений.</p> <p>Приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль.</p>
2	Чудесный мир классики	Сравнение народной и литературной сказок. События литературной сказки. Мотивы народной сказки в литературной. Характеристика героя. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	19	<p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Оценивать события, героев</p>

		<p>Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Особенности и главная мысль басни.</p>		<p>произведения, отвечать на вопросы по тексту. Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина Читать стихотворные произведения наизусть, определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять план. Объяснить понятие «литературная сказка». Называть сказки А.С. Пушкина. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Иметь представление о классической литературе. Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Называть особенности басни Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова</p>
3	Поэтическая тетрадь	<p>Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы. Ритм и порядок слов в стихотворном тексте. Интонация стихотворения. Передача настроения, чувства. Слова как средство художественной выразительности. Мотивы народной сказки в литературной.</p>	8	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные</p>

			<p>произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Передавать настроение и чувства в стихотворении. Развивать умения воссоздавать художественные образы. Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Описывать картины осени в стихотворении. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Понимать значение слова «строфа».</p>
4	Литературные сказки	<p>Особенности данного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки для подробного пересказа. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста и главная мысль произведения. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Характеристика героев художественного произведения.</p>	12 <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>

				<p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить народные волшебные сказки и сказки литературные.</p> <p>Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение.</p>
5	Делу время, потехе час	<p>Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.</p> <p>Инсценирование произведения. Особенности юмористического текста.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста произведения от лица героев. Характеристика героев.</p>	8	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Пересказывать кратко текст. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения.</p> <p>Читать по ролям. Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы.</p>
6	Страна детства	<p>Особенности развития сюжета. Герои произведения. Музыкальное сопровождение</p>	7	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять</p>

		художественного произведения. Составление плана и пересказ.		небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Прогнозировать содержание текста по заголовку; определять тему и главную мысль произведения.
7	Поэтическая тетрадь	Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы. Ритм и порядок слов в стихотворном тексте. Интонация стихотворения. Передача настроения, чувства. Слова как средство художественной выразительности. Мотивы народной сказки в литературной.	5	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.
8	Природа и мы	Анализ заголовка. Отношение человека к природе. Характеристика героев. Поступок как характеристика героя произведения. Деление текста на части, составление плана и подготовка к выборочному пересказу.	11	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать

				устный текст на заданную тему Находить информацию в разных источниках. Называть изученные литературные произведения и их авторов.
9	Поэтическая тетрадь	Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы. Ритм и порядок слов в стихотворном тексте. Интонация стихотворения. Передача настроения, чувства. Слова как средство художественной выразительности. Мотивы народной сказки в литературной.	6	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль стихотворений. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.
10	Родина	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Тема стихотворения и авторское отношение к изображаемому.	5	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Называть авторов, которые пишут о Родине.
11	Страна фантазия	Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов, их необычность.	4	Называть произведения русских писателей-фантастов. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,

				составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.
12	Зарубежная литература	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Сравнение героев и их поступков.	9	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Называть произведения Г.Х. Андерсена. Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.
Итого			102	

Место предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, из них 1 час в две недели - на внеклассное чтение. Всего на изучение программного материала отводится **102 часа**.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности

научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

- Входная диагностическая работа- 1 ч
- Проверочные работы – 6 ч
- Тесты - 5 ч
- Чтение наизусть- 10ч

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Дата планируемая	Дата фактическая	Функциональная грамотность
Летописи, былины, жития (8 ч)					
1(1)	Введение. Знакомство с учебником. Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	УОНЗ	01.09-02.09		
2(1)	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	УОНЗ			
3(1)	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	УОНЗ	05.09-09.09		Чит.гр
4(1)	«Ильины три поездочки»	КУ			
5(1)	Входная диагностическая работа	УР			
6(1)	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	УОНЗ	12.09 - 16.09		
7(1)	«Житие Сергия Радонежского»	УОН			
8(1)	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тест.	УПЗУ			
Чудесный мир классики (19 ч)					
9(1)	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	КУ	19.09-23-09		
10(1)	А.С. Пушкин «Няне»,	КУ			
11-12 (2)	А.С. Пушкин «Унылая пора!» А.С. Пушкин «Туча»,	КУ	19.09-23-09 26.09-30.09		Ест.-науч. гр.
13-16 (4)	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	УОНЗ	26.09-30.09 03.10-07.10		
17(1)	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	УОНЗ			
18-20 (2)	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	УОНЗ	10.10-14.10		
21(1)	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»	КУ			

22(1)	Л.Н. Толстой «Детство»	УОН	17.10-21.10		
23(1)	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П.Чехове.	КУ			
24-25 (2)	А.П.Чехов «Мальчики»	УОНЗ	17.10-21.10 24.10-27.10		
26(1)	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа	УПЗУ			
27(1)	В мире книг. К.Д. Ушинский «Четыре желания»				Чит.гр
28(1) 29(1)	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	УОНЗ УОНЗ	17.10-21.10		Ест.-науч. гр.
30(1)	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	КУ	17.10-21.10		Ест.-науч. гр.
31(1)	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	КУ	24.10-27.10		
32(1)	Н.А.Некрасов «Саша»	УОНЗ			
33(1)	И.А.Бунин «Листопад»	КУ			
34(1)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест	КУ	07.11-11.11		
Литературные сказки (11 ч)					
35-37 (3)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	УОНЗ	07.11-11.11 14.11-18.11		
38-40 (3)	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	УОНЗ	21.11-25.11		
41-44 (4)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	УОНЗ	21.11-25.11 28.11-02.12		
45(1)	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Тест	УОНЗ	05.12-09.12		
Делу время – потехе час (10 ч)					
46-49 (4)	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	УОНЗ	05.12-09.12 12.12-16.12		Чит.гр
50-51 (2)	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	УОНЗ	12.12-16.12		
52-53 (2)	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	КУ	19.12-23.12		
54(1)	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа	УОНЗ			

55(1)	Резервный урок	УР	26.12-27.12		
Страна детства (7 ч)					
56-57 (2)	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	УОНЗ	09.01-13.01		
58-60 (3)	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	УОНЗ	09.01-13.01 16.01-20.01		
61(1)	М.М.Зощенко «Ёлка»	КУ	16.01-20.01		
62(1)	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа.	УР	23.01-27.01		
Поэтическая тетрадь (4ч)					
63(1)	М.И.Цветаева «Наши царства»	УОНЗ	23.01-27.01		
64(1)	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	УОНЗ			Чит.гр
65(1)	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	УОНЗ	30.01-03.02		
66(1)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест	УОНЗ			
Природа и мы (12 ч)					
67-68 (2)	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	УОНЗ	30.01-03.02 06.02-10.02		
69-70 (2)	С.А.Есенин «Лебедушка»	УОНЗ	13.02-17.02		
71-72 (2)	М.М.Пришвин «Высочка»	УОНЗ	13.02-17.02 20.02-24.02		Чит.гр
73-74 (2)	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	УОНЗ	27.02-03.03		
75-77 (3)	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	УОНЗ	06.03-10.03		
78(1)	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа.	УР	13.03-17.03		
Родина (7 ч)					
79(1)	И.С. Никитин «Русь»	УОНЗ	13.03-17.03		
80(1)	С.Д. Дрожжин «Родине»	УОНЗ			Чит.гр
81(1)	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	УОНЗ	20.03-23.03		Ест.-науч. гр.
82(1)	Проект: «Они защищали Родину»	УОНЗ			
83(1)	Проект: «Они защищали Родину»	УОНЗ			
84(1)	Проект: «Они защищали Родину»	УР			

85(1)	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.	УОНЗ	03.04-07.04		
Страна Фантазия (4 ч)					
86(1)	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	УОНЗ	03.04-07.04		Чит.гр
87-88 (2)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	УОНЗ	10.04-14.04		
89(1)	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест.	УР			
Зарубежная литература (13 ч)					
90-91 (2)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	УОНЗ	17.04-21.04		Чит.гр
92-95 (4)	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	УОНЗ	24.04-28.04		
96-97 (2)	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	УОНЗ	08.05-12.05		
98(1)	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	УОНЗ			
99-102 (4)	Резервный урок		15.05-19.05		
			22.05-25.05		

Типы уроков по ФГОС

1.	Урок открытия нового знания	УОНЗ
2.	Урок рефлексии	УР
3.	Урок общеметодологической направленности	УОН
4.	Урок развивающего контроля	УРК
5.	Комбинированный урок	КУ
6.	Урок применения знаний и умений	УПЗУ

Фин.гр.-финансовая грамотность

Креат. мышл.-креативное мышление

Мат.гр.-математическая грамотность

Глоб.ком.-глобальные компетенции

Ест.-науч. гр.-естественно-научная грамотность

Чит.гр.-читательская грамотность