

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №252 Красносельского района  
Санкт-Петербурга**

Рекомендована к использованию  
Педагогическим советом ГБОУ СОШ № 252  
Протокол от 31.08.2021 г. № 01

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 252  
Приказ от 31.08.2021 г. № 12- од  
\_\_\_\_\_ С.А.Романенко

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**«Бисероплетение»**

Направление: общекультурное  
Для учащихся 1-2х классов  
Срок реализации: один год, 68 часов

учебный год

**Учитель: Филиппова Г.П.**  
ГБОУ СОШ №252  
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности курса «Бисероплетение» составлена на основе обобщения опыта педагогов дополнительного образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

**Цель программы** - познакомить учащихся с технологическими операциями бисероплетения, развивать интерес детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

**Задачи программы:**

воспитание и развитие способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства;  
развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение;  
вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы;  
развивать способности к самообразованию; развивать коммуникативные способности при работе в малых группах.

Особенностью программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Данная программа разработана для учащихся 1-4 классов.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Плетение из бисера способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса.

Развивает мелкую моторику пальцев рук.

**Формы проведения занятий:**

практические работы;

беседа;

рассказ.

Образовательные результаты изучения данной программы могут быть выявлены с помощью текущего контроля (беседа с учащимися).

**Планируемые результаты**

Воспитанники должны знать:

- как организовывать рабочее место;

- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;

- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий, дотачивание нити, закрепления нити.

Воспитанники должны уметь:

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Бисероплетение» 1-4 класс  
Автор: Филиппова Г.П.

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- плести одной иглой, двумя иглами, плести на проволоке параллельным низанием.

Форма подведения итогов: Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки, итоговое занятие). На протяжении года также проводить тематические выставки к различным праздникам День учителя, Новый год, 8 Марта.

Форма отчетности: выставка работ

**Примерное тематическое планирование  
1 класс (33ч.)**

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	1ч.
2.	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	1ч.
3.	Композиция «Ромашка». Изготовление лепестков.	3ч.
4.	Композиция «Ромашка». Изготовление листьев.	2ч.
5.	Композиция «Ромашка». Изготовление сердцевины цветка.	1ч.
6.	Композиция «Ромашка». Сборка цветов.	1ч.
7.	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк» .	1ч.
8.	Композиция «Василёк». Изготовление лепестков.	2ч.
9.	Композиция «Василёк». Изготовление листьев.	1ч.
10.	Композиция «Василёк». Изготовление сердцевинки.	1ч.
11.	Композиция «Василёк». Сборка цветов.	1ч.
12.	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	1ч.
13.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Плетение веточек первого яруса.	1ч.
14.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Плетение веточек второго яруса.	1ч.
15.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Плетение веточек третьего яруса.	1ч.
16.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Плетение веточек четвертого яруса.	1ч.
17.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Сборка ёлочки.	1ч.
18.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Завершение работы, оформление подставки для ёлочки.	1ч.
19.	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. Композиция «Фиалка».	1ч.
20.	Композиция «Фиалка». Изготовление лепестков.	3ч.
21.	Композиция «Фиалка». Изготовление листьев.	3ч.
22.	Композиция «Фиалка». Изготовление сердцевины цветка.	1ч.
23.	Композиция «Фиалка». Сборка цветов.	1ч.
24.	Композиция «Фиалка». Завершение работы. Оформление работы, декорирование цветов в цветочном горшке.	1ч.
25.	Выставка работ.	1ч.

**2 класс (34ч.) (первый год обучения)**

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	1ч.
2.	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Ромашка».	1ч.
3.	Композиция «Ромашка». Изготовление лепестков.	3ч.
4.	Композиция «Ромашка». Изготовление листьев.	2ч.
5.	Композиция «Ромашка». Изготовление сердцевины цветка.	1ч.
6.	Композиция «Ромашка». Сборка цветов.	1ч.
7.	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. «Василёк» .	1ч.
8.	Композиция «Василёк». Изготовление лепестков.	2ч.
9.	Композиция «Василёк». Изготовление листьев.	1ч.
10.	Композиция «Василёк». Изготовление сердцевинки.	1ч.
11.	Композиция «Василёк». Сборка цветов.	1ч.
12.	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции «Новогодняя ёлочка».	1ч.
13.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Плетение веточек первого яруса.	1ч.
14.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Плетение веточек второго яруса.	1ч.
15.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Плетение веточек третьего яруса.	1ч.
16.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Плетение веточек четвёртого яруса.	1ч.
17.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Сборка ёлочки.	1ч.
18.	Композиция «Новогодняя ёлочка». Завершение работы, оформление подставки для ёлочки.	1ч.
19.	Выбор цветовой гаммы и материалов для выполнения композиции. Композиция «Фиалка».	1ч.
20.	Композиция «Фиалка». Изготовление лепестков.	4ч.
21.	Композиция «Фиалка». Изготовление листьев.	3ч.
22.	Композиция «Фиалка». Изготовление сердцевины цветка.	1ч.
23.	Композиция «Фиалка». Сборка цветов.	1ч.
24.	Композиция «Фиалка». Завершение работы. Оформление работы, декорирование цветов в цветочном горшке.	1ч.
25.	Выставка работ.	1ч.

**Примерное тематическое планирование**  
**2 класс (68ч.)**

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Требование по технике безопасности при работе с инструментами.	1ч.
2.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Дерево» (осенняя берёза, весенняя берёза, сакура, яблоня в цвету, рябина осенью и др.).	1ч.
3.	Композиция «Дерево». Выполнение веток в технике «петельное» плетение.	6ч.
4.	Композиция «Дерево». Сборка веточек дерева, составление ствола дерева.	2ч.
5.	Композиция «Дерево». Сборка целого дерева из ветвей.	2ч.
6.	Композиция «Дерево». Завершение работы. Установка дерева на подставку.	1ч.
7.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Снежинка».	1ч.
8.	Композиция «Снежинка». Техника параллельного плетения.	1ч.
9.	Композиция «Снежинка». Выполнение лучей снежинки в технике параллельного плетения.	5ч.
10.	Проектирование индивидуальной композиции «Снежинка». Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Снежинка».	1ч
11.	Композиция «Снежинка»(индивидуальный проект). Выполнение лучей снежинки в технике параллельного плетения.	6ч.
12.	Композиция «Снежинка». Завершение индивидуального проекта. Оформление работы.	2ч.
13.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для «композиции Божья коровка».	1ч.
14.	Выполнение композиции «Божья коровка» в технике параллельного плетения по схеме.	2ч.
15.	Оформление композиции «Божья коровка» по выбору( брелок, брошь)	1ч.
16.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для «композиции брелок Бантик».	1ч.
17.	Выполнение композиции «брелок Бантик» в технике параллельного плетения по схеме.	2ч.
18.	Оформление композиции « брелок Бантик»	1ч.
19.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции « Мак	1ч.

	полевой».	
20.	Цветы на длинном прямостоящем стебле. Мак полевой. Плетение в технике «ступеньки»	1ч.
21.	Композиция «Мак полевой». Изготовление лепестков	6ч.
22.	Композиция «Мак полевой». Изготовление листьев.	2ч.
23.	Композиция «Мак полевой». Изготовление сердцевинки.	2ч.
24.	Композиция «Мак полевой». Сборка цветов.	1ч.
25.	Композиция «Мак полевой». Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой	1ч.
26.	Виды бисера и материалы для выполнения работы. Выбор цветовой гаммы для композиции «Орхидея»	1ч.
27.	Цветы на длинном прямостоящем стебле. Плетение в технике «французское плетение». Композиция «Орхидея»	1ч.
28.	Композиция «Орхидея» Изготовление листьев.	2ч.
29.	Композиция «Орхидея» Изготовление лепестков	7ч.
30.	Композиция «Орхидея» Изготовление бутонов.	2ч.
31.	Композиция «Орхидея» Сборка цветов и бутонов..	1ч.
32.	Композиция «Орхидея» Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой	1ч.
33.	Выставка работ	2ч.