

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №252 Красносельского района
Санкт-Петербурга**

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 252
Протокол от 31.08.2021 № 01

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 252
_____ С. А. Романенко
Приказ от 31.08.2021 № 12-од

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Школьное телевидение»
направление: социальное
для обучающихся 8 классов
Срок реализации: один год, 68 часа
2021-2022 учебный год

учитель: Помазов Р.В.
ГБОУ СОШ №252
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО для применения ее во внеурочной деятельности. Данная программа направлена на социальное и культурное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации.

Программа призвана помочь обучающимся проявить активность и раскрыть творческий потенциал при создании обучающих видеороликов, развить навыки социального общения и работы с информацией, а также получить представление о работе телевидения, основных специальностей и процессов создания телевизионных передач.

Цели: развитие коммуникативных и социальных навыков обучающихся; создание обучающих видеороликов для помощи обучающимся по различным учебным предметам.

Задачи: - развивать умение работать с информацией;

- развивать навыки обработки информации с использованием ИКТ;

- развивать навыки создания сюжета, сценария, диалогов, монтажа плана работы и реализации плана работы;

- развивать навыки презентации различных форм предоставления информации.

- развивать навыки социального общения.

Планируемые результаты:

1) формирование ответственного отношения к обучению, саморазвитию и самообразованию;

2) формирование целостного мировоззрения;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

6) развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- 1) писать сценарии и сюжеты видеороликов для реализации учебных задач, распределять роли и функции при работе в команде.
- 2) создавать готовые сюжеты, на основе сценария, выполняя все необходимые технические процедуры создания видеороликов;

3) получают минимальные представления о профессиях, связанных с телевидением, таких как (актёр, сценарист, режиссёр, оператор, звукооператор, осветитель, монтажёр, редактор, продюсер и т.д.).

Тематическое планирование с указанием количества часов

№	Тема	Внеурочное занятие (содержание темы)	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	«Знакомство с медиа культурой».	1
2	Сюжет и жанр.	«Знакомство с видами и жанрами телевизионных передач. Знакомство с основными приёмами построения сюжета».	3
3	Технические средства аудио и видеозаписи.	«Знакомство с техническими средствами аудио и видеозаписи, основными режимами съёмки и настройками камеры, постановкой света, записью звука».	4
4	Создание сюжета и сценария для ролика № 1.	«Выявление проблемы, разработка и построение сюжета, написание сценария, распределение ролей и диалогов, репетиция».	3
5	Съёмочный процесс ролика № 1.	«Реализация сценария, практическое применение технических средств аудио и видеозаписи».	3
6	Технические средства обработки видео и аудио, средства монтажа.	«Знакомство с компьютерными программами обработки и монтажа аудио и видео файлов, основными настройками, форматами и принципами работы».	4
7	Монтаж и редактирование ролика № 1.	«Практическое применение технических средств и компьютерных программ обработки и монтажа аудио и видеофайлов, редактирование и доработка сюжета».	5
8	Размещение и продвижение видеоролика в сети интернет (youtube, социальные сети). Получение обратной связи от зрителей.	«Презентация и продвижение созданного материала в сети Интернет, работа с отзывами и анализ проделанной работы».	1
9	Создание сюжета и сценария для ролика № 2.	«Выявление проблемы, разработка и построение сюжета, написание сценария, распределение ролей и диалогов, репетиция».	3
10	Съёмочный процесс ролика № 2.	«Реализация сценария, практическое применение технических средств аудио и видеозаписи».	3
11	Монтаж и редактирование ролика № 2.	«Практическое применение технических средств и компьютерных программ обработки и монтажа аудио и видеофайлов, редактирование и доработка сюжета».	4
12	Размещение и продвижение видеоролика в сети интернет (youtube, социальные сети). Получение обратной связи от зрителей.	«Презентация и продвижение созданного материала в сети Интернет, работа с отзывами и анализ проделанной работы».	1
13	Создание сюжета и сценария для ролика № 3.	«Выявление проблемы, разработка и построение сюжета, написание сценария, распределение ролей и диалогов, репетиция».	3
14	Съёмочный процесс ролика № 3.	«Реализация сценария, практическое применение технических средств аудио и видеозаписи».	3
15	Монтаж и редактирование ролика № 3.	«Практическое применение технических средств и компьютерных программ обработки и монтажа аудио и видеофайлов, редактирование и доработка сюжета».	4
16	Размещение и	«Презентация и продвижение созданного материала в	1

	продвижение видеоролика в сети интернет (youtube, социальные сети). Получение обратной связи от зрителей.	сети Интернет, работа с отзывами и анализ проделанной работы».	
17	Создание сюжета и сценария для ролика № 4.	«Выявление проблемы, разработка и построение сюжета, написание сценария, распределение ролей и диалогов, репетиция».	3
18	Съёмочный процесс ролика № 4.	«Реализация сценария, практическое применение технических средств аудио и видеозаписи».	3
19	Монтаж и редактирование ролика № 4.	«Практическое применение технических средств и компьютерных программ обработки и монтажа аудио и видеофайлов, редактирование и доработка сюжета».	4
21	Размещение и продвижение видеоролика в сети интернет (youtube, социальные сети). Получение обратной связи от зрителей.	«Презентация и продвижение созданного материала в сети Интернет, работа с отзывами и анализ проделанной работы».	1
22	Создание сюжета и сценария для ролика № 4.	«Выявление проблемы, разработка и построение сюжета, написание сценария, распределение ролей и диалогов, репетиция».	3
23	Съёмочный процесс ролика № 4.	«Реализация сценария, практическое применение технических средств аудио и видеозаписи».	3
24	Монтаж и редактирование ролика № 4.	«Практическое применение технических средств и компьютерных программ обработки и монтажа аудио и видеофайлов, редактирование и доработка сюжета».	4
25	Размещение и продвижение видеоролика в сети интернет (youtube, социальные сети). Получение обратной связи от зрителей.	«Презентация и продвижение созданного материала в сети Интернет, работа с отзывами и анализ проделанной работы».	1
	Итого: 34 недели		68 часов

Используемое оборудование:

1. Камера
2. Микрофон
3. Штатив
4. Подсветка
5. Ноутбук с программным обеспечением
6. Съёмочный реквизит

Виды и формы отчёта. В результате проведённой работы получится цикл обучающих роликов созданных учениками для учеников.