

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №252 Красносельского района
Санкт-Петербурга**

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 252
Протокол от 00.00.2021 № 1

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 252
С. А. Романенко
Приказ от 00.00.2021 № 00-од

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

« Яркий мир »

Направление: общекультурное
Для учащихся 3-х классов
Срок реализации: один год, 34 часа

учебный год

**учитель: Цветкова
Регина Сергеевна
ГБОУ СОШ №252
Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Направленность программы «Яркий мир» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - годичной.

Новизна программы: в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности.

Основная цель программы:

Коррекция и развитие творческих способностей детей через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук, снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Увеличение способности детей к концентрации внимания, развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их в возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие **условия:**

1. Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
2. Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.
3. Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип **творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип **последовательности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип **динамики** (от самого простого до сложного);
- Принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип **преемственности** (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип **сотрудничества** (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- Принцип **интегативности** (синтез искусств).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-8 лет.

Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 1 год обучения.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 34 в год.

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу учебного года учащиеся должны знать: о многообразии нетрадиционных техник рисования, основные цвета и их оттенки.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображать формообразующие линии. Изображать предметы по памяти; использовать цвет для создания различных образов; создавать композиции на листах бумаги разной формы; передавать настроение в творческой работе; использовать разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментировать свою творческую работу;

Способы проверки результатов освоения программы

- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Методическое обеспечение программы

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски. Акриловые краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля
7. Ванночки с порошком.
8. Баночки для воды.
9. Кисти круглые и плоские разного размера.
10. Ватман.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

13. Клей ПВА.
14. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).
15. Кнопки.
16. Доски для росписи.
17. Папка для черчения.

Перечень основных средств обучения

- ТСО.
- Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».

Наглядный материал

- Альбом «художники и их иллюстрации»;
- Альбом «Рисуйте с нами»;
- Игры для восприятия цвета и развития руки;
- Обои;
- Фломастеры;
- Акварель, гуашь, кисточки;
- Печати – клише;
- Трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;

Используемая литература:

1. Костерин Н. П. Учебное рисование. – М., «Просвещение», 1987.
2. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998
3. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 1995.
4. Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва, Амрита – Русь, 2004
5. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз - Дидактика,
6. Данилова С.Н. «Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования» ,г. Липецк

Литература для детей

1. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики. М.: Малыш, 1993
2. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"

Тематическое планирование

№	тема	Содержание работы	Кол-во часов	Дата
1	Луг	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	1	
2	Ваза для цветов	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	1	
3	Бабочки	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	1	
4	Листопад	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	1	
5	Осенние листья	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования. Развивать чувство композиции	1	
6	Ковер из осенних листьев	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	1	
7	Ежики на опушке.	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	1	
8	Осеннее дерево	Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	1	
9	Кошечка	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	1	
10	Снежок	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	1	
11	Красивая тарелочка	Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.	1	
12	Фантазии	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в	1	

		технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение		
13	Вечер	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	1	
14	Снежинки	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	1	
15	Волшебная птица	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).	1	
16	Сказочный сад	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	1	
17	Любимый узор	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	1	
18	Сова	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.	1	
19	Волшебный цветок	Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие	1	
20	Подводное царство	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	1	
21	Матрешка	Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи	1	
22	Матрешки	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	1	
23	Ваза с ветками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.	1	
24	Подарок маме	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному	1	

25	Платок для бабушки	Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	1	
26	Весенние цветы	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	1	
27	Натюрморт	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели	1	
28	Роспись подноса	Познакомить с жостовским промыслом, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию.	1	
29	Фантазия	Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	1	
30	Красивые цветы	Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Развивать чувство ритма, композиции	1	
31	Космос	Пастельные мелки, рисование ватными палочками	1	
32	Игрушки	Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или бумажные тарелки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции	1	
33	Весеннее дерево	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки	1	
34	Выставка работ	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	1	
Итого			34	